



Schöne Türen

**GANZ KLASSISCH**

**Brüchert + Kärner**  
SCHÖNE TÜREN



## Schöne Türen – Gute Qualität

### # Standard oder auf Maß

Türen in einem Haus haben oft unterschiedliche Größen. Höher, breiter, kleiner oder schmaler. Verändern sich die Maße, so achten wir auf die Einhaltung der Proportionen. Sonderwünsche erfüllen wir gern, das ist unsere Stärke.

### # Die Oberfläche

Lackieren und schleifen – mit Feingefühl und kritischem Blick! Neben der modernen Technik verlassen wir uns auch auf die sorgfältige Handarbeit unserer Mitarbeiter. Die edle Oberfläche z. B. ist eines der Ergebnisse. Sie gehört zu den Qualitätsmerkmalen, für die unsere Türen bekannt sind. Wir verwenden wasserbasierte Lacksysteme.

### # Das Material

Das gute Gefühl, wenn man die massive Tür in die Hand nimmt, der satte Klang beim Schließen – vielleicht sind das die auffälligsten Punkte, die für bestes Material sprechen. Als Basis für unsere Türblätter verwenden wir MDF, dieser Holzwerkstoff sorgt für Stabilität, erlaubt aufwendige Profilierungen und gibt jeder Tür ein Plus an Schallschutz.

### # Zweimal Weiß

Weiß ist keine Farbe, es ist ein Geheimnis. Denn Weiß ist besonders empfänglich für Veränderungen von Licht, Schatten oder Farben in seiner Umgebung. Wir bieten zwei Weißtöne: RAL 9010, ein warmes Weiß und RAL 9016, eher kühl und modern.

### # Kleinigkeiten – auffällig schön

Schulen Sie Ihr Auge für den Wert der kleinen Dinge, denn Details sind verantwortlich für ein schönes Gesamtbild. Für uns sind es z. B. schöne Drücker mit flächenbündigen Rosetten, der Verzicht auf das Schlüsselloch oder stumpfe Türen mit verdeckten Bändern.

### # Funktionen

Die Optik hat Priorität. Technik und Funktionen sind selbstverständlich und stören das Bild der Tür nicht. Passend zu jeder Modellserie bieten wir Ihnen einbruchhemmende Wohnungseingangstüren, Brand- oder Schallschutzelemente, sowie Türen für erhöhte Klimastabilität.

# Schöne Türen **GANZ KLASSISCH**

## »Die Tür ist wieder wer!«

Das macht uns stolz, denn einen Anteil an diesem Erfolg dürfen wir uns zuschreiben.

In einem Familienunternehmen, wie wir es sind, verschmelzen Geschäft und Privates und so spielt das Thema »Türen« in unserem Leben eine wichtige Rolle. Immer wieder sind Ideen und daraus entstandene Innovationen aus unserem Hause zum allgemeinen Standard avanciert.

Natürlich sehen wir die Tür nicht isoliert und so ist unsere Produktphilosophie entstanden: »Ein Türelement schließt nicht einfach ein Mauerloch, es ist die gestaltete Verbindung von verschiedenen Lebensräumen, die auch den Stil der Außenarchitektur für die Innenräume berücksichtigt.«

Da wir annehmen, dass Sie gerade mitten in der Planung eines Neubaus oder einer Renovierung stecken, wünschen wir uns:

Schenken Sie den Türen Ihre Aufmerksamkeit. Denn Türen können richtig schön sein und sind schließlich Ihre ersten Möbelstücke. Drei unserer Modellserien stellen wir Ihnen in diesem Katalog vor: **»LandDesign«, »Stilisten«, »MDF-Klassiker«**. Das vollständige Programm finden Sie auf unserer Internetseite oder in weiteren Prospekten. Überraschende Vorschläge für neue schöne Türen, von klassisch bis modern!

## Inhalt

LandDesign	4 – 15
Stilisten	16 – 31
MDF-Klassiker	32 – 41
Ausstattung	42 – 43

# LandDesign

Leben auf dem Lande,  
für viele Menschen ein Traum.

Er drückt sich aus, in dem Wunsch behaglich  
und gemütlich zu wohnen. »LandDesign«  
modernisiert, auch für Stadthäuser mit dem  
Charme eines Landhauses.

Beginnen Sie Ihre innenarchitektonische Gestaltung mit der Auswahl der Türen.  
Die Modellserie »LandDesign« bietet die klassische Formensprache mit Profilen,  
die sich klar und kantig zeigen.

Geben Sie ihrem Haus Transparenz. Um Lebensräume miteinander zu verbinden,  
öffnen Sie die Türen. Planen Sie Lichtausschnitte und Sprossenrahmen ein.  
Sie finden sie zahlreich in diesem Programm.







Zur Gestaltung des Raumes gehören auch die Fußleisten oder die Erweiterung der Zarge durch Sockelstücke. Ein kleines Detail, das solides Handwerk kennzeichnet.



Tür Land D.7, Klarglas, Zarge LD, Fußleiste F.1



Weiß, **die Farbe** für das Wechselspiel von Licht und Schatten.



Tür Land A.2, Zarge LD, Fußleiste F.1



Tür Land C.10, Klarglas, Zarge LD mit Sockelstück, Fußleiste F.1



Zur Freiheit draußen gehört die Geborgenheit eines schönen Zuhauses.

Türen vollenden ihr Erscheinungsbild mit einer **passenden Zarge**.

»LandDesign« bietet zwei zur Auswahl.



Tür Land D.6, Glas Antik 75 weiß, Zarge D



Tür Land A.6, Zarge D



Tür Land E.6, Glas Antik 75 weiß, Zarge LD, Fußleiste F.1



Die »Bretttertür« fällt ein wenig aus dem Rahmen der streng, klassischen Feldaufteilung.  
Unser Vorschlag: Für ein Reetdachhaus am Meer!



Tür Land E.1, Klarglas, Zarge LD, Fußleiste F.1



Tür Land D.5, Klarglas mit Applikation B, Zarge LD, Fußleiste F.1



Unwiederbringliche  
Momente **erkennen  
und genießen.** Ein  
schönes Umfeld hebt  
die Stimmung.



Tür Land A.5, Zarge LD, Fußleiste F.1

Mit Sinn für das Dekorative. Details, wie die Rosetten auf dem Glas, machen das »LandDesign«-Programm besonders liebenswert.



Tür Land D.9, Klarglas mit Applikation B, Zarge LD, Fußleiste F.1



Tür Land A.9, Zarge LD, Fußleiste F.1



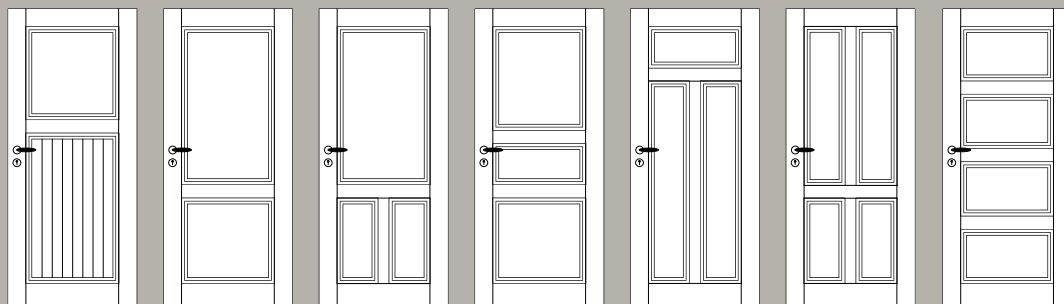


Lebensräume öffnen und **großzügig verbinden** – am besten mit doppel-flügeligen Türen.



Tür Land E.3, Glas Antik 75 weiß, Zarge LD, Fußleiste F.1

## Modelle LandDesign

**Grundmodelle**

Land A.1

Land A.2

Land A.3

Land A.4

Land A.5

Land A.6

Land A.7

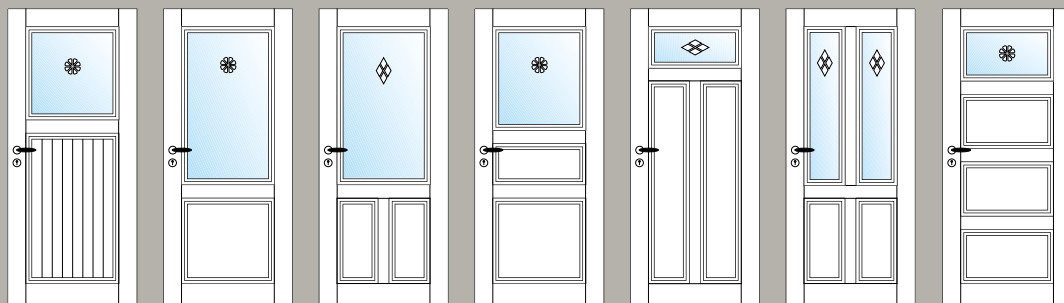
## Modelle LandDesign

**mit Lichtausschnitten**

Sie haben die Wahl  
**ohne Applikation**  
zwischen allen Gläsern.

**mit Applikation**

Klarglas mit Applikation  
**A oder B**



Land C.1

Land C.2

Land C.3

Land C.4

Land C.5

Land C.6

Land C.7

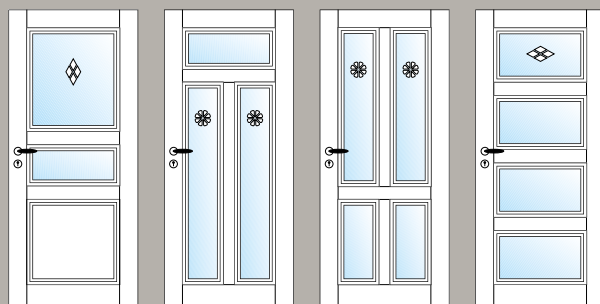
## Modelle LandDesign

**mit Lichtausschnitten**

Sie haben die Wahl  
**ohne Applikation**  
zwischen allen Gläsern.

**mit Applikation**

Klarglas mit Applikation  
**A oder B**



Land D.4

Land D.5

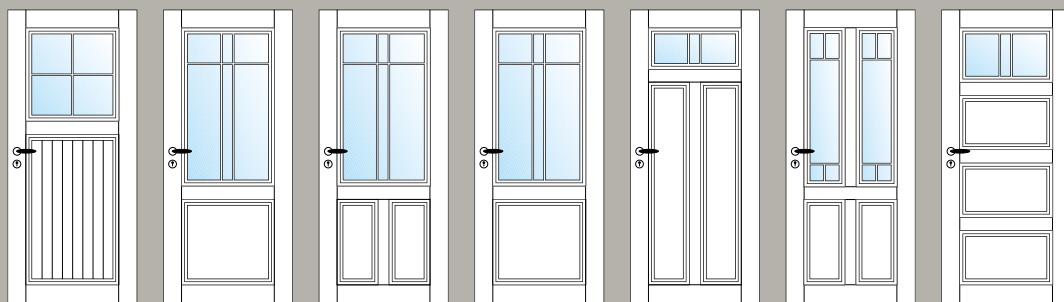
Land D.6

Land D.7

## Modelle LandDesign

**mit Sprossenrahmen**

Sie haben die Wahl  
**zwischen allen Gläsern.**



Land E.1

Land E.2

Land E.3

Land E.4

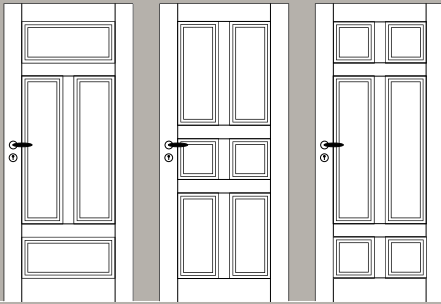
Land E.5

Land E.6

Land E.7

Technische Änderungen vorbehalten.

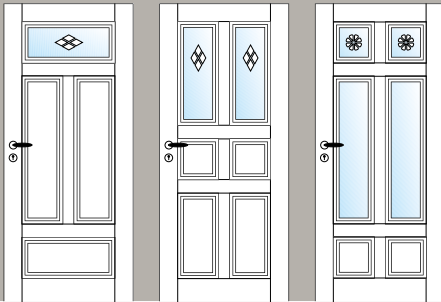




Land A.8

Land A.9

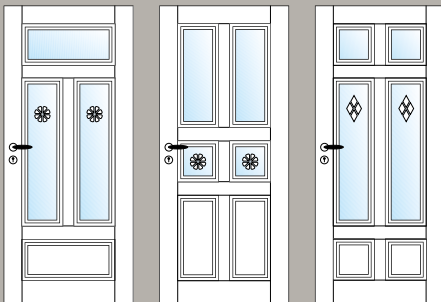
Land A.10



Land C.8

Land C.9

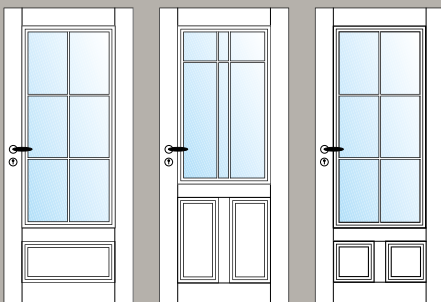
Land C.10



Land D.8

Land D.9

Land D.10



Land E.8

Land E.9

Land E.10



Der Falz und die Profilfräsung

### Merkmale

1. Modernes Stufenprofil
2. Tiefergelegte Füllungen
3. Facettenüberschlag
4. Bandbetonung
5. Passende Zarge LD und D



Zarge LD (Breite 90 mm)

### Zargen

Tür und Zargen stammen aus der Feder unseres Designers. Daher bestellen Sie »LandDesign« am besten als Element.



Zarge D (Breite 60 mm)

**Stilisten** Ihre Seele verlangt  
nach Stilelementen vergangener Epochen und  
Ihr Verstand erwartet gespannt die Zukunft.  
Für Sie ist unsere Modellserie »Stilisten«  
entwickelt.

Das Konzept hinter diesen Türen: Bewährtes erneuern!  
Denn es gibt Dinge, die sind perfekt und werden es bleiben. Optisch sind  
unsere »Stilisten« ein Erbe. Gebaut mit modernem Material und nach dem  
neuesten Stand der Technik, sind sie für die Gegenwart und auch für die  
Zukunft gerüstet.



Tür Stil B.002, Zarge C mit StilAufsatz A.4, Drücker BK.6E, flächenbündig, ohne Schlüsselloch, Fußleiste F.2



Gute Qualität kann man sehen und hören. Es ist die edle Lackoberfläche und die rundherum sorgfältige Verarbeitung. Es ist beim Schließen der Tür der satte Klang des soliden Materials, der für ein Plus an Schallschutz sorgt.



Tür Stil A.012, Zarge C mit StilAufsatz C.3, Drücker BK.5E, flächenbündig



Tür Stil B.011, Zarge ST, Drücker BK.6E, flächenbündig, Fußleiste F.1





Tür Stil SVR.003, Klarglas, Zarge ST, Drücker BK.6E, Fußleiste F.2





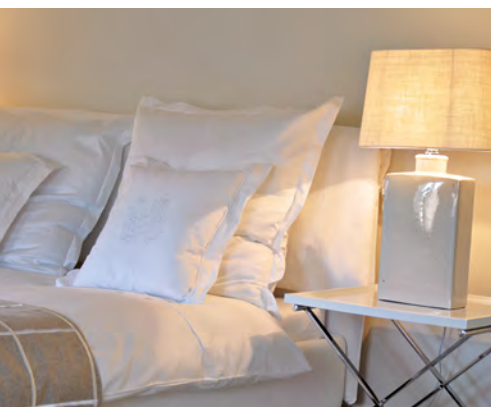
Die Formensprache der geschlossenen Tür findet ihr Pendant in der Tür mit Lichtausschnitt. Für jeden Raum die passende Lösung.

Achten Sie auf kleine Besonderheiten. Türgriffe mit Rosetten, die flächenbündig in die Tür eingelassen sind, Verzicht auf Schlüsselbohrungen oder verdeckte Bänder. Moderne Attribute auf einer klassischen Tür.

Tür Stil SVR.005, Klarglas ESG, Zarge ST, Drücker BK.9, flächenbündig



Tür Stil B.005, Zarge ST, Drücker BK.9, flächenbündig, ohne Schlüsselloch, Fußleiste F.1



Ein Bild vollendet sich mit einem passenden Rahmen. Die »Stilisten« sind der beste Beweis für diese Behauptung.



Tür Stil D.009, Glas Satinato mit Facette, Zarge ST, Drücker BK.9



Tür Stil A.009, stumpf einschlagend, Bänder verdeckt, Zarge ST





Tür Stil A.001, Zarge C mit StilAufsatz F.4, Drücker BK.7E, Fußleiste F.2

Höher oder breiter! – Denken Sie rechtzeitig beim Planen an die Maße. Wir erfüllen ihre Wünsche, die über den Standard hinaus gehen. Größere Türelemente sind ungleich wirkungsvoller.



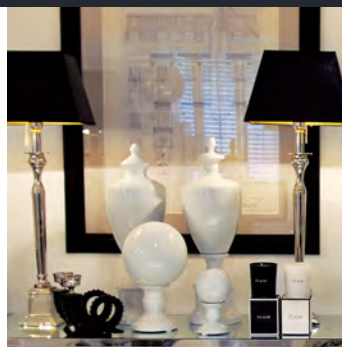
»Stilisten« – damit  
Zuhause auch  
die Seele Einzug  
halten kann.

Wenn Sie Wert auf repräsentative Räume legen oder einfach Freude an einem schönen Ambiente haben. Unsere »StilAufsätze« sind eine Reminiszenz an vergangene, prachtvolle Zeiten.





Tür Stil A.008 mit Ornament 2, Zarge C mit StilAufsatz D.2, Drücker BK.9, flächenbündig, Fußleiste F.2



Geschmack ist Gefühl und  
Empfinden. Mit dem Wissen  
um Details steigt  
die Wertschätzung.



Bodenständig. Die Sockel am Fuße der Zarge vermitteln hochwertige handwerkliche Arbeit und optimieren das Bild eines schönen klassischen Türelementes.



Tür Stil D.008, Glas satiniert mit Ornament 2, Zarge ST, Drücker BK.9, ohne Schlüsselloch



## StilAufsätze

Die verschiedenen Modelle unserer »StilAufsätze« sind untereinander austauschbar und werden nach Ihren Wünschen auf unsere Standard-Zarge C montiert.

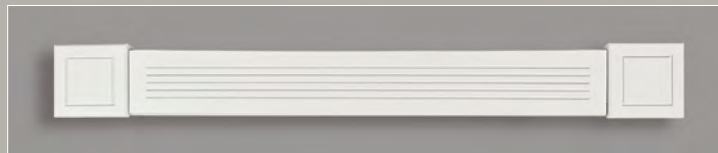


Detail: Sockelstück der StilAufsätze

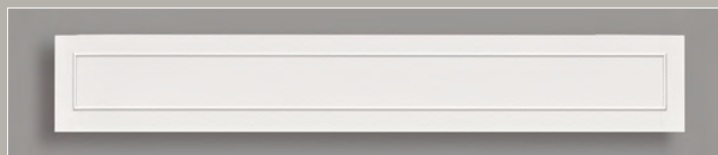


Tür Stil B.006, StilAufsatz E.1, Drücker BK.9, flächenbündig

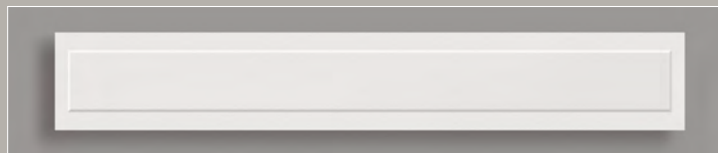
Aufsatz A



Aufsatz B



Aufsatz C



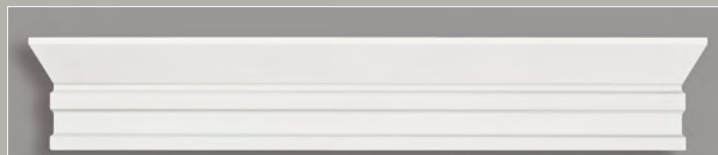
Aufsatz D



Aufsatz E



Aufsatz F



Aufsatz 1



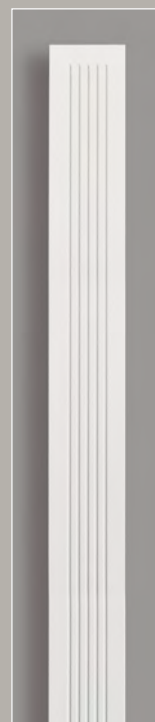
Aufsatz 2



Aufsatz 3



Aufsatz 4



**Zarge ST**

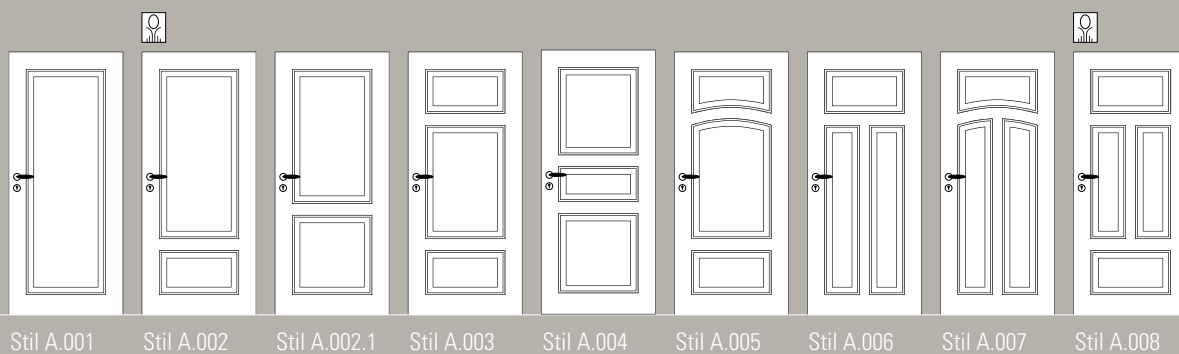
Unsere Zarge für dieses Programm zeigt das gleiche Profil wie auf dem Türblatt der »Stilisten«.



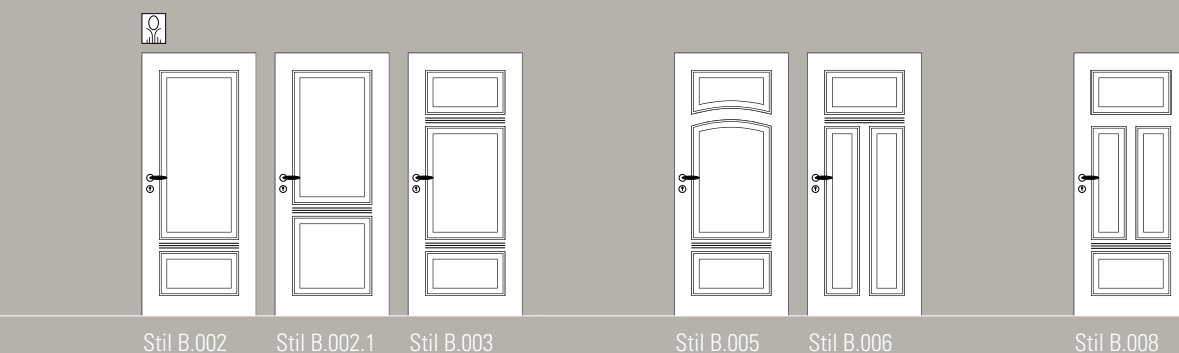
Tür Stil SVR.008, Glas Satinato, Zarge ST, Drücker BK.3, flächenbündig ohne Schlüsselloch

Ornament 1, 2 oder 3 auf allen gekennzeichneten Modellen  möglich.

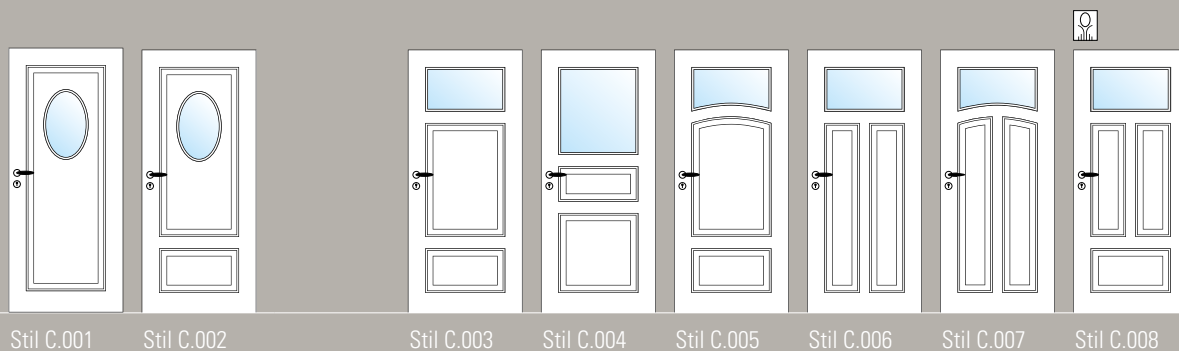
Modelle Stilisten  
**Grundmodelle**



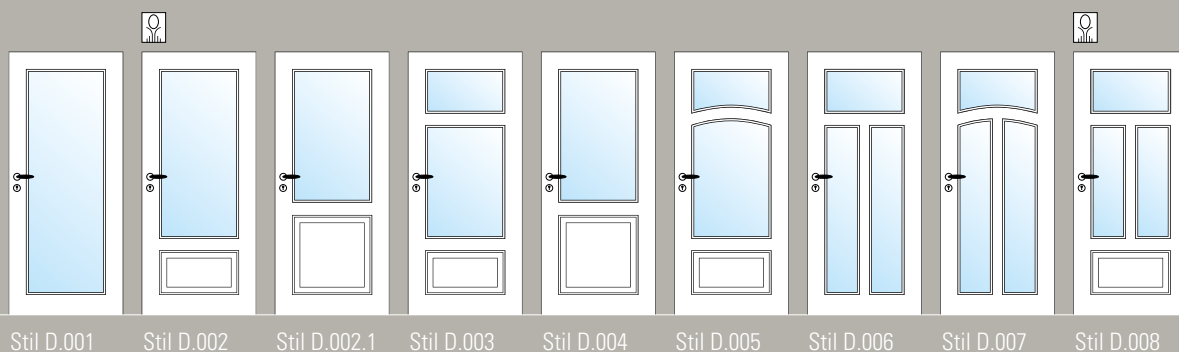
Modelle Stilisten  
**Grundmodelle mit  
V-förmig gefrästen  
Rillen**



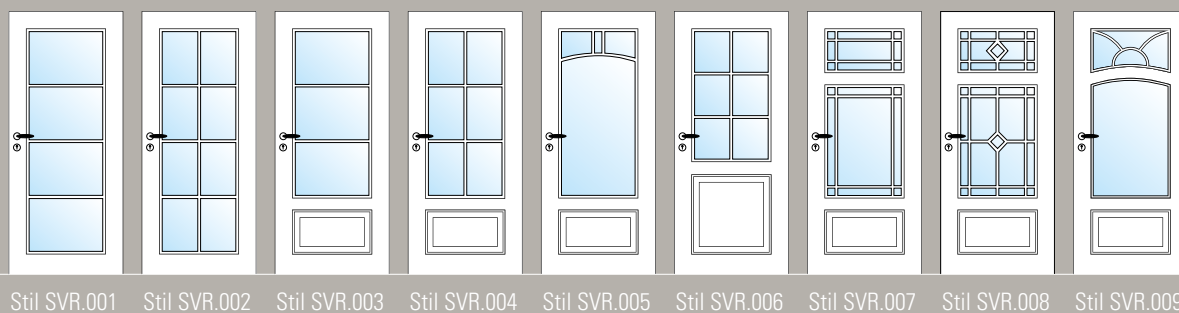
Modelle Stilisten  
**Mit kleinem  
Lichtausschnitt,**  
mit oder ohne  
Rillenfräsung



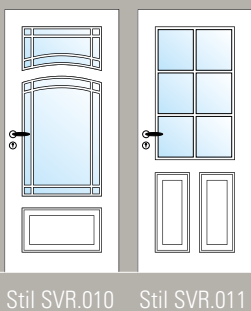
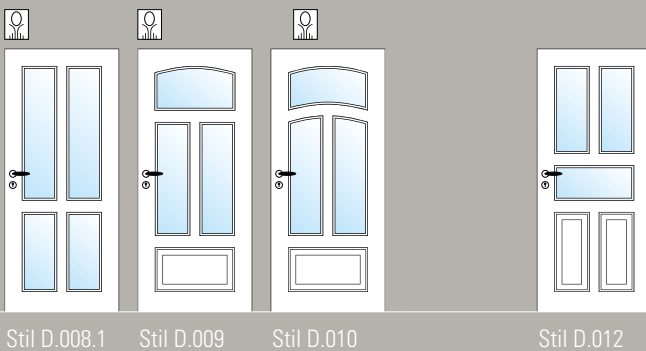
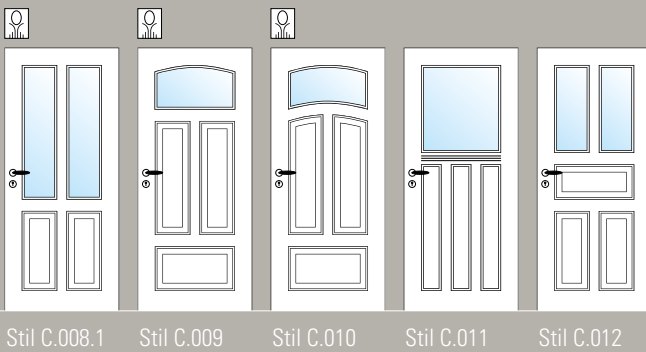
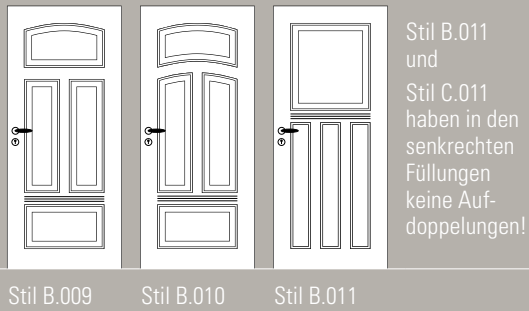
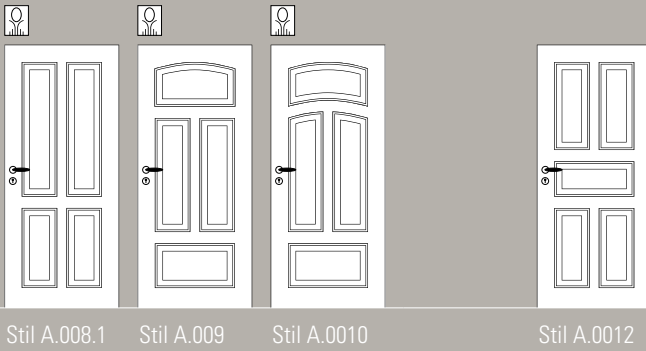
Modelle Stilisten  
**Mit großem  
Lichtausschnitt,**  
mit oder ohne  
Rillenfräsung



Modelle Stilisten  
**Mit Sprossenrahmen**

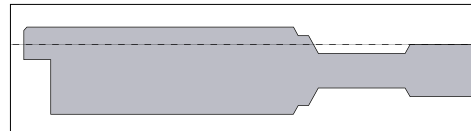






### Merkmale


1. Tiefergelegte Füllungen
2. Gradliniges Stufenprofil
3. Tür: stumpf oder gefälzt
4. Passende Zarge ST
5. Speziell gestaltete StilAufsätze



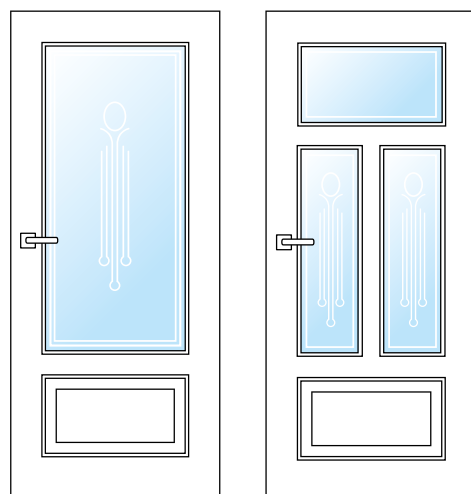
Das Profil



### Ornamente auf der Tür

 Dieses Symbol auf der Modellübersicht zeigt Ihnen die Modelle, die auf Wunsch mit einem dieser Ornamente erhältlich sind. Die Linien bestehen aus klaren V-Fräsungen.

Ornament 1   Ornament 2   Ornament 3



Beispiel für einen großen oder zwei kleine Lichtausschnitte!

### Ornamente auf Glas

Sie haben die Wahl:

1. Ornament **satiniert** auf Klarglas.
2. Ornament **klar** auf satiniertem Glas.

**MDF-Klassiker** Modernes Material, zeitgemäßes Erscheinungsbild. Die klassischen Formen, klar und deutlich, direkt in das massive Türblatt gefräst.

»MDF-Klassiker«, unsere Wegbereiter für alle späteren, klassischen Modellserien, immer wieder aktuell. Wir bieten Ihnen zwei Versionen: Ihr Geschmack entscheidet.

»MDF-Klassiker-E« mit klarer, schlichter Trapezfräsung und »MDF-Klassiker« mit abgerundeten Ecken und weicher, gefälliger Profilierung.

Tür 52 SVR, Glas Antik 75 weiß, Zarge D







Klassiker kennen keine Trends  
und keine Mode – **Klassiker bleiben.**



Tür 6, Zarge B



Schloss, Villa, Haus oder Bude, was immer ihr Zuhause für Sie bedeutet, Hauptsache Sie können ab und zu eine Tür hinter sich schließen. Übrigens, unsere Türen bieten mit ihrer stabilen Qualität ein spürbares Plus an Schallschutz.



Tür 9, Zarge B



Tür 56, Zarge D



Das Erscheinungsbild der Tür vollendet sich mit der passenden Zarge. Schenken Sie ihr Beachtung. Entweder wählen Sie das wirkungsvolle Stufenprofil oder die schlichte Version, die den Winkel der Trapezfräsung aufnimmt.



Tür 58 SVR, Glas Antik 75 weiß, Zarge D



Tür 4, Zarge B



Doppelflügelige, **lichtdurchlässige Türen.**  
Auf schöne Art Räume öffnen.



Tür 9 SVR, Klarglas mit Facettenschliff, Zarge B

**Jede Farbe, jedes Holz** verträgt sich mit weißen, klassischen Türen.



Tür 2, Zarge A



Tür 52, Zarge D

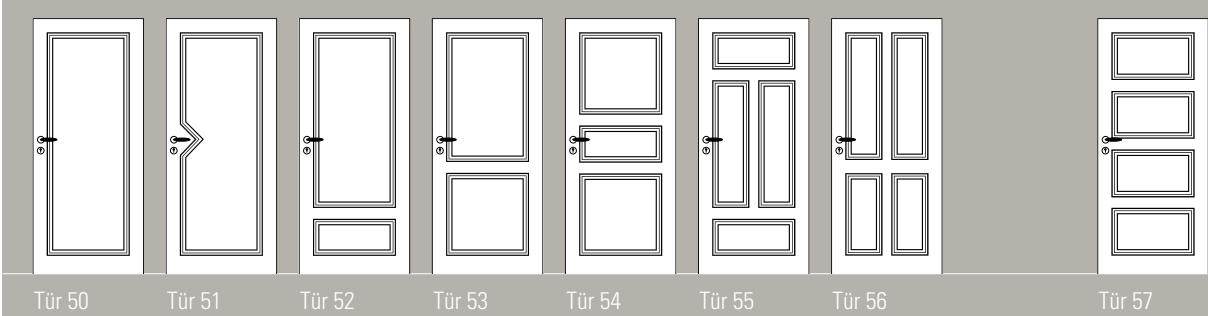
Die lackierte Oberfläche unserer Türen ist seidig, edel und wohnlich. Sie genießt den Ruf, zu den Besten zu gehören. Mehrere Lackier- und Schleifvorgänge werden in Handarbeit ausgeführt.



Tür 57, Zarge D

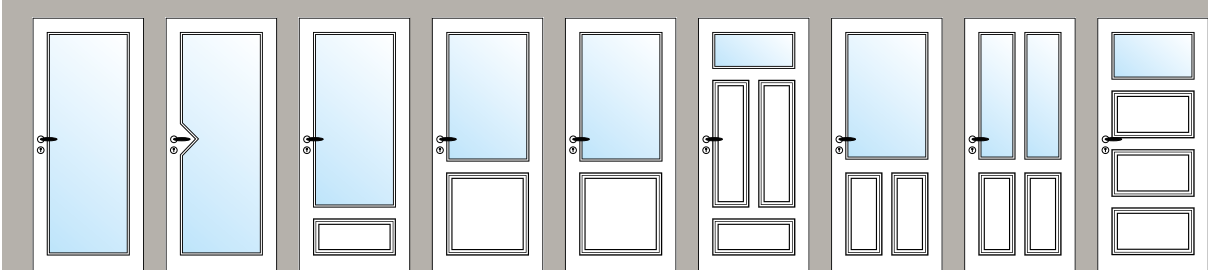


MDF-Klassiker-E  
**Grundmodelle**



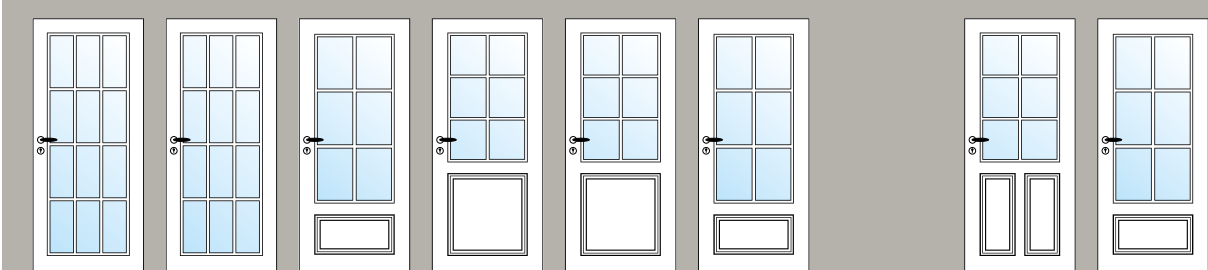
Tür 50    Tür 51    Tür 52    Tür 53    Tür 54    Tür 55    Tür 56    Tür 57

MDF-Klassiker-E  
**mit Lichtausschnitten**



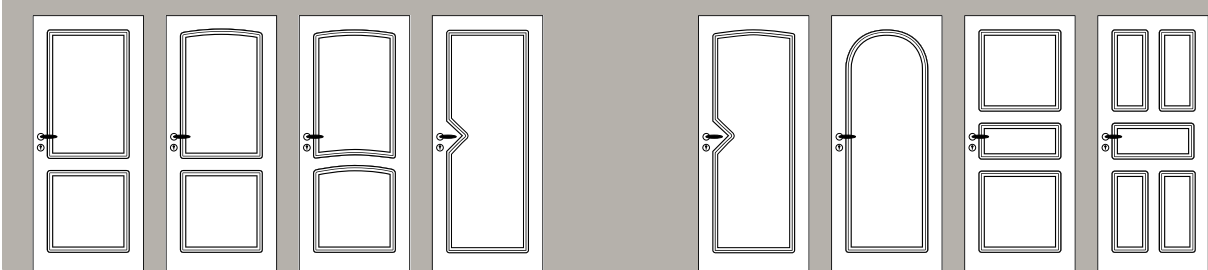
Tür 50 LA    Tür 51 LA    Tür 52 LA    Tür 53 LA    Tür 54 LA    Tür 55 LA.1    Tür 56 LA    Tür 56 LA.2    Tür 57 LA.1

MDF-Klassiker-E  
**mit Sprossenrahmen**



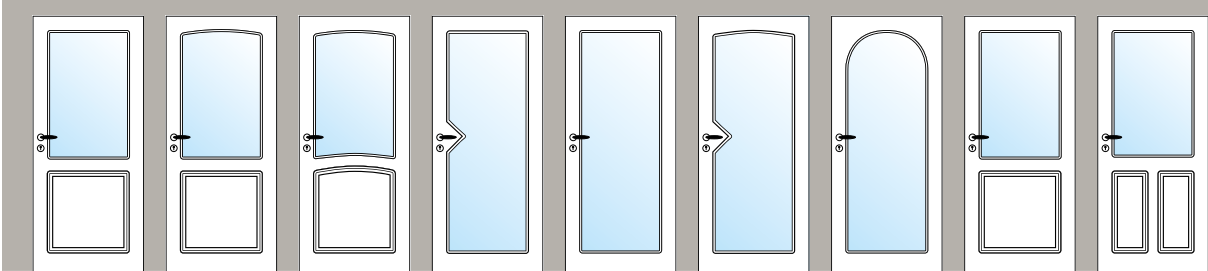
Tür 50 SVR    Tür 51 SVR    Tür 52 SVR    Tür 53 SVR    Tür 54 SVR    Tür 55 SVR    Tür 56 SVR    Tür 57 SVR

MDF-Klassiker  
**Grundmodelle**



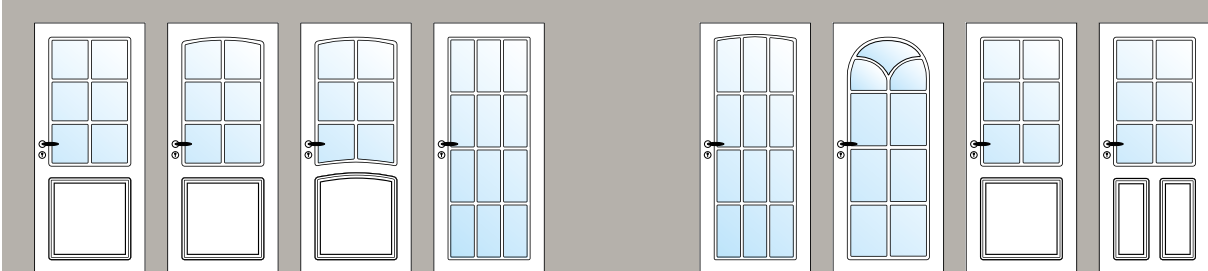
Tür 1    Tür 2    Tür 3    Tür 4    Tür 5    Tür 6    Tür 7    Tür 8

MDF-Klassiker  
**mit Lichtausschnitten**



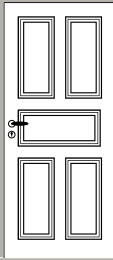
Tür 1 LA    Tür 2 LA    Tür 3 LA    Tür 4 LA mD    Tür 4 LA    Tür 5 LA    Tür 6 LA    Tür 7 LA    Tür 8 LA

MDF-Klassiker  
**mit Sprossenrahmen**

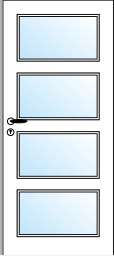


Tür 1 SVR    Tür 2 SVR    Tür 3 SVR    Tür 4 SVR    Tür 5 SVR    Tür 6 SVR    Tür 7 SVR    Tür 8 SVR

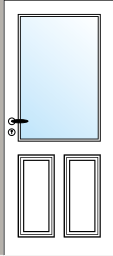




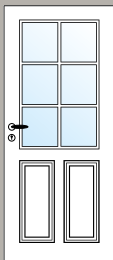
Tür 58



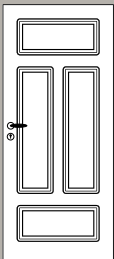
Tür 57 LA.4



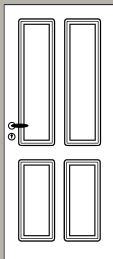
Tür 58 LA



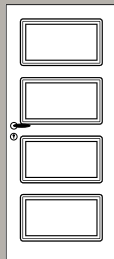
Tür 58 SVR



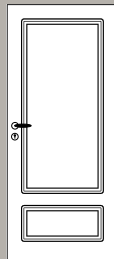
Tür 9



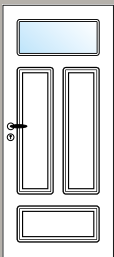
Tür 10



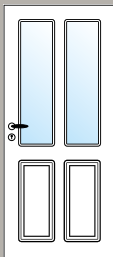
Tür 11



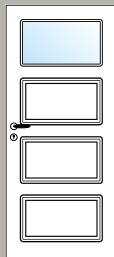
Tür 12



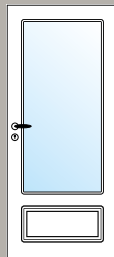
Tür 9 LA.1



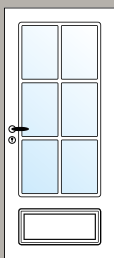
Tür 10 LA.2



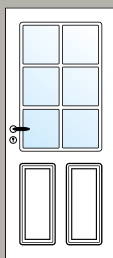
Tür 11 LA.1



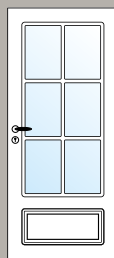
Tür 12 LA



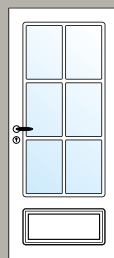
Tür 9 SVR



Tür 10 SVR



Tür 11 SVR



Tür 12 SVR

### Merkmale MDF-Klassiker-E

1. Trapezfräsung
2. »Eckige« Ecken
3. Facettenüberschlag
4. Passende Zarge D



Der Falz und die Profilfräsung

### Merkmale MDF-Klassiker

1. Profilierte Fräsung
2. »Abgerundete« Ecken
3. Profilierter Überschlag
4. Passende Zarge A/B/C



Der Falz und die Profilfräsung

### Zargen



Zarge A (Breite 75 mm)



Zarge B (Breite 75 mm)



Zarge C (Breite 60 mm)



Zarge D (Breite 60 mm)

## Bänder für gefälzte Türen

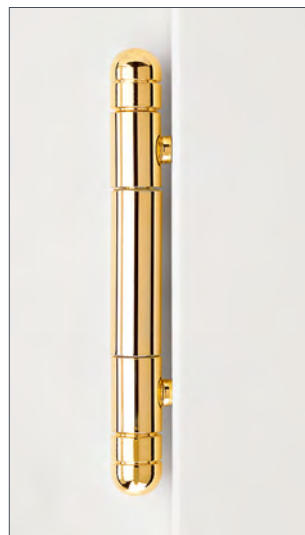
Sonderausstattung: Alle 3 Bänder sind poliert vernickelt, vergoldet oder matt verchromt erhältlich.



Standard: silbermetallic



Band B.1



Band B.2



Band B.3

## Bänder für stumpfe Türen

Das verdeckte Band ist in matt oder in Nickel glänzend poliert erhältlich.



verdecktes Band – matt



verdecktes Band – Nickel poliert

## Fußleisten

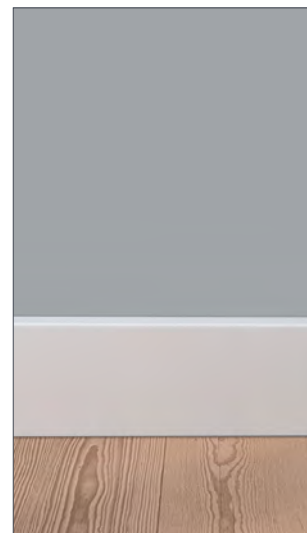
Sie geben den Türen einen schönen Abschluss. Wir bieten Ihnen drei verschiedene Leisten zur Auswahl.



Fußleiste F.1 (Höhe 118 mm)



Fußleiste F.2 (Höhe 120 mm)



Fußleiste F.3 (Höhe 75 mm)



Beispiel: BK.3E, Edelstahl poliert



Beispiel: BK.6, Edelstahl poliert



Beispiel: BK.6 white, Langschild

### Unser Drückerangebot umfasst 10 Modelle

Eine Tür ist erst eine schöne Tür, wenn der Drücker stimmt. Er sollte angenehm in der Hand liegen, die Persönlichkeit der Tür unterstützen und mit Qualität glänzen. Unsere Auswahl hochwertiger Drücker umfasst 10 Modelle in verschiedenen Ausführungen. Wählen Sie im Internet den Punkt »SCHÖNES DAZU – Türdrücker«: Dort zeigen wir Ihnen Beispiele – edel und flächenbündig eingelassen.



Standard – GM.1



GM.3 flächenbündig



GM.3 offen, flächenbündig

### Griffmuscheln für Schiebetüren

Für Schiebetüren gibt es immer wieder gute Gründe. Und auch hierbei können Sie mit der Wahl der Griffmuschel die Optik der Tür beeinflussen. Sie erhalten sie in unterschiedlichen Oberflächen.

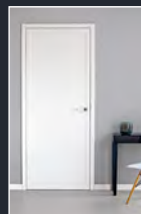


GM.2 flächenbündig

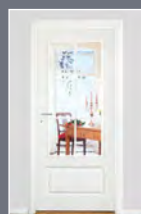
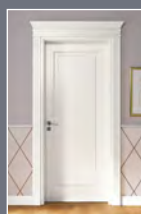


GM.2 offen, flächenbündig

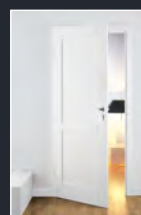
... cool und edel



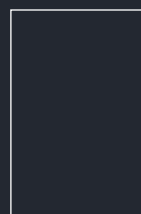
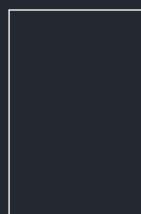
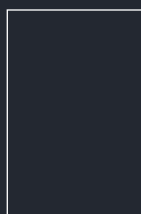
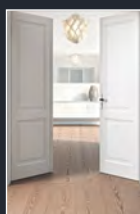
... ganz klassisch



... mit Stil



... neu in alter Pracht



[www.SCHOENE-TUEREN.com](http://www.SCHOENE-TUEREN.com)

Fotos: Kirsten Nijhof, Wulf Brackrock, Heiner Orth - Text und Gestaltung: Werbeabteilung Brüchert + Kärner - 01.2017

**Brüchert+Kärner**  
SCHÖNE TÜREN