



Altholz für neuen Charme

Alle Preise inkl. 19% MwSt. – 09/2019

 **Habisreutinger** seit 1822
H O L Z Z E N T R U M

Habis ... Süddeutschlands große Holzvielfalt!



6 BESTECHENDE ARGUMENTE

Die Vielfalt

Unsere Auswahl beeindruckender Altholzprodukte ist riesig. Von der sehr guten Einstiegslösung bis zum echten Premiumprodukt ist alles dabei. Ihren individuellen Gestaltungsideen sind keine Grenzen gesetzt.

Die Beratung

Produktkenntnis, Stilberatung, Erfahrung: Unsere qualifizierten Mitarbeiter legen alles in die Waagschale, um Ihr individuell passendes Produkt zu finden.

Die Qualität

Seit 1822 achten wir besonders darauf, Ihnen nur einwandfreie und hochwertige Ware zu bieten. Deshalb suchen wir unsere Lieferanten mit Bedacht aus und überprüfen sorgfältig deren Ansprüche an Fertigung und Herkunft.

Der Preis

Man sagt, Qualität habe ihren Preis – sehen wir genauso. Doch bei Habis ist dieser Preis eben der beste: Bei uns bekommen Sie hochwertige Produkte zum fairen Preis.

Die Logistik

Unsere Logistik hat System: Pünktlich und zuverlässig bringen unsere Fuhrparkmitarbeiter Ihre Einkäufe zu Ihnen nach Hause oder an Ihre Baustelle. Großes Lager, große Auswahl – schnelle Lieferung möglich.

Die Partner in Holz

Wir haben uns ein großes Netzwerk an qualifizierten Handwerksbetrieben aus der Region aufgebaut. So garantieren wir Ihnen, dass Ihre Produkte auf Wunsch professionell und gut eingebaut werden können.



AUSSTELLUNGEN VOLLER INNOVATIONEN

Altholz und Altholzprodukte aus über 100 Jahre alten Gebäuden mit original hand-behauner/handgehackerter oder sonnenverbrannter Oberfläche. Ebenso abgetretene Bodenbretter (bzw. Tennenbretter) und -bohlen und maschinenabgehackte Altholzbretter und Schnittware. Verschaffen Sie sich einen Überblick über unsere Altholzprodukte. Habisreutinger Altholz ist ein Stück Geschichte für Ihr Zuhause. Wir bieten Ihnen die Materialien mit der Ihre Idee umgesetzt werden können.

Kurzum: Tauchen Sie ein und genießen Sie Süddeutschlands große Holzvielfalt!



Team Nürtingen



Team Weingarten



Team Kempten

MIT LEIDENSCHAFT DABEI – UNSERE MITARBEITER

Kompetenz und Engagement zeichnen unsere Mitarbeiter aus –

und das sogar wortwörtlich: Wir wurden zum Holzhändler des Jahres gewählt, was nicht zuletzt unserem Team zu verdanken ist. Das Fachwissen können Sie jederzeit in Anspruch nehmen und sich auf kompetente Beratung von Profis verlassen:

Die meisten unserer Mitarbeiter sind Zimmerleute oder Schreiner – oder beides! Wir arbeiten nach dem Prinzip „aus der Region, für die Region“. **Das bedeutet Beratung, Produkte und Handwerkservice direkt in der Nähe – eben aus der Region!**





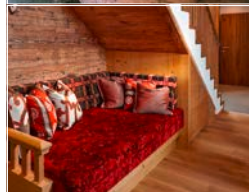
3-Schichtplatten – Fichte Altholz

04 – 06



3-Schichtplatten – Eiche Altholz

07



3-Schichtplatten – digitaler Druck

08 – 09



Chalet-Bretter gehackt und gebürstet

10



Fichte Chalet mit Altholzpatina

11



Retrotimber Fichte | Lärche

12 – 13



Schnittholz | Furnier

14 – 15



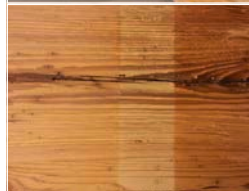
Wandverkleidung Altholz Stakkato

16 – 17



Türen in Altholzoptik

18



Oberflächenbehandlung

19

3-Schichtplatten – Fichte Altholz



Länge: 2200–4000 mm **Breite:** 1025 mm **Stärke:** 19/27 mm

* 2560/3500 x 1025 x 19 mm

** 2200/2560/3000/3500 x 1025 x 19 mm

Fichte Altholz, Typ 1A

Natur, **geschliffen**,
leicht gedämpft,
schönes Wurmbild,
leicht rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 1B

Natur, **stark gebürstet**,
leicht gedämpft,
schönes Wurmbild,
leicht rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Lagerware*

Fichte Altholz, Typ 1C

Natur, geschliffen,
stark gedämpft,
intensives Wurmbild,
rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 1D

Natur, **gebürstet**, stark
gedämpft, intensives
Wurmbild, rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Lagerware**

Fichte Altholz, Typ 2A

Natur, **gehackt**,
stark gebürstet,
leicht gedämpft,
schönes Wurmbild,
leicht rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen



ALTHOLZ – NATÜRLICH GEWACHSEN, NATÜRLICH GEALERT.

Durch und durch Natur. Ein faszinierender Rohstoff der Gegenwart und Zukunft, mit der Vergangenheit vereint.

Verarbeitet werden ausschließlich auf natürliche Weise gealterte Hölzer mit all ihren charakteristischen Eigenschaften.

Je nach Plattentyp gelten unterschiedliche Sortierkriterien. So ist die Decklage wahlweise geschliffen, gehackt, gebürstet, stark/leicht gedämpft, mit Wurmstich oder in originaler Oberfläche erhältlich.

Die Mittellage ist serienmäßig aus „neuem Fichtenholz“. Für die Plattenrückseite wird generell Altholz verwendet. Wahlweise mit offenen Stellen oder geschlossen.

Risse und Astlöcher werden ausschließlich mit echtem Holz in Handarbeit ausgebessert. Dieser Aufwand sorgt für ein natürliches und harmonisches Bild auf der Holzoberfläche.

Holz ist in seiner Natürlichkeit einzigartig. Das Altholz wird aus historischen Gebäuden abgetragen, gesägt und dann thermisch behandelt. So können wir sicherstellen, dass im Holz keine Schädlinge mehr vorhanden sind.

Bitte beachten Sie, dass gezeigte Bilder und Musterstücke in Farbe, Qualität und Struktur innerhalb der Sortierung variieren können.



Länge: 2200–4000 mm **Breite:** 1025 mm **Stärke:** 19/27 mm

* 2200/2560/3000/3500 x 1025 x 19 mm

Fichte Altholz, Typ 2B

Rustikal, gehackt,
stark gebürstet,
stark gedämpft,
intensives
Wurmbild, rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 3A

Unterdach-Bretter,
gebürstet,
leichte Sägespuren,
ausgeflickt, gekittet –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 3B

Sonnenverbrannt,
leicht gebürstet,
braun – Mittellage
Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 3B

Sonnenverbrannt,
leicht gebürstet,
grau – Mittellage
Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 3C

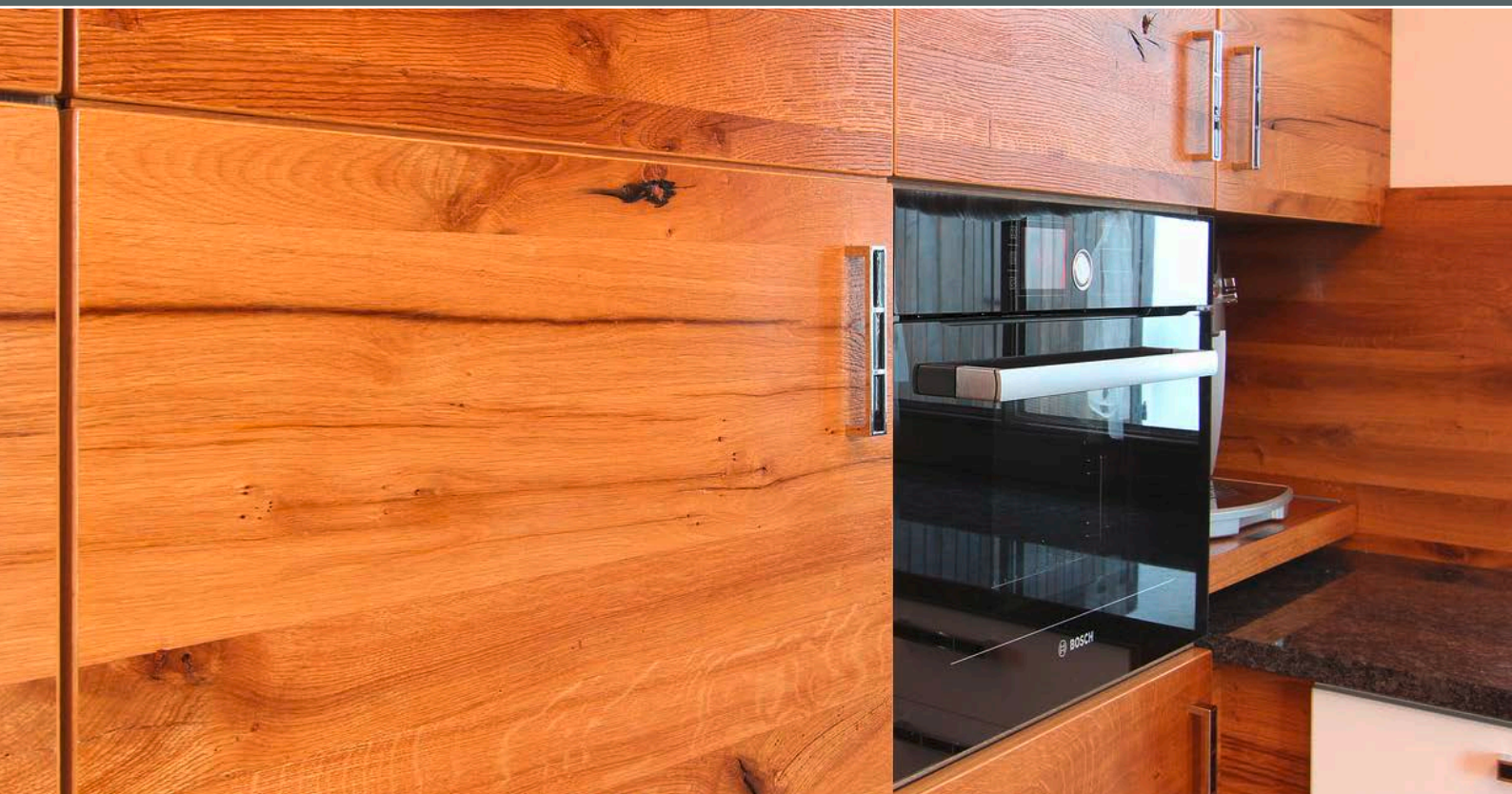
Altholz-Bretter,
stark gedämpft,
stark gebürstet –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Lagerware*



3-Schichtplatten – Fichte Altholz



Länge: 2200–4000 mm **Breite:** 1025/2050 mm **Stärke:** 13/19/27 mm **Typ 4A:** nur in den Stärken 22/30 mm

Fichte Altholz, Typ 4A

Oberfläche von **original handgehackten Balken**, gereinigt und gebürstet – Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 4B

Oberfläche aus **original alten Fußböden** (1. Patina) geschnitten, gereinigt und gebürstet – Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 4C

Oberfläche natur, **handgehobelt**, leicht gedämpft, schönes Wurmloch, leicht rissig – Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 4D

Oberfläche natur, **handgehobelt mit Faser**, leicht gedämpft, schönes Wurmloch, leicht rissig – Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte antik

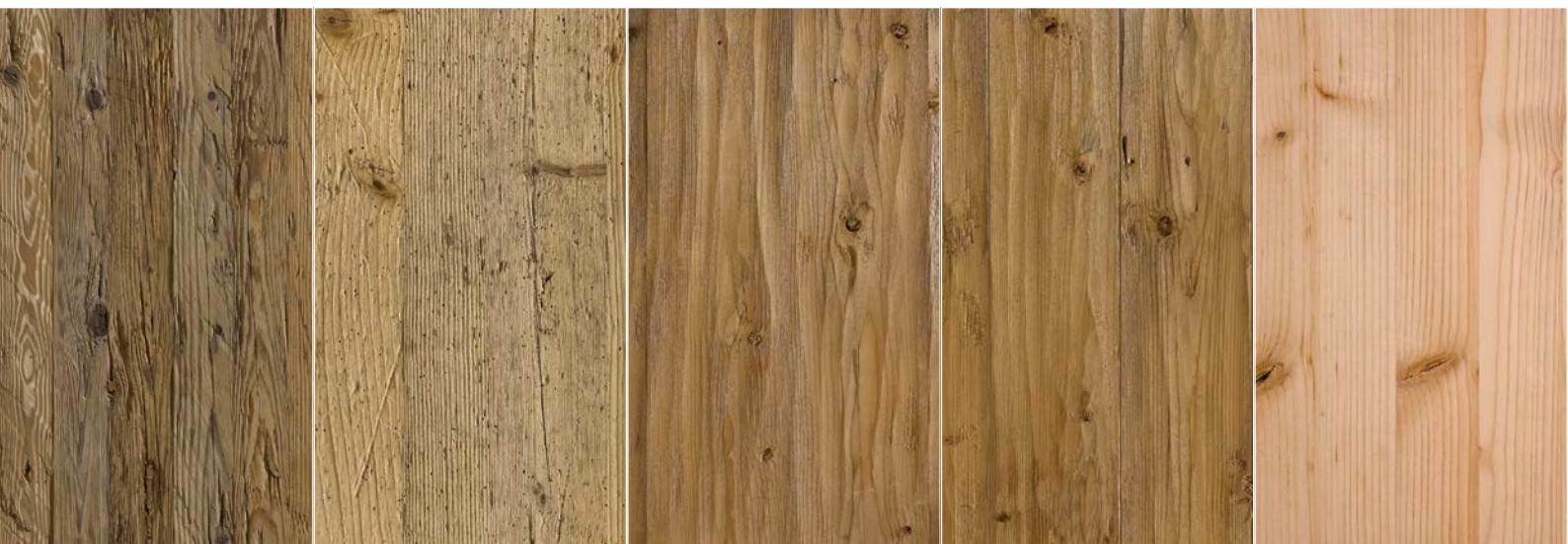
(5000 x 2050 x 13/19/27 mm)
Folgende Qualitäten:

Standard: Vorderseite: gute Holzqualität, geschlossen Rückseite: geschlossen und geschliffen

Holzbau: beidseitig geschlossen und geschliffen

TOP Sicht: sehr gute Holzbau Qualität

Ausbau: Vorderseite: gute Holzqualität für den Innenausbau Rückseite: gute Holzqualität, geschlossen



RARITÄTEN MIT GESCHICHTE.

Interview mit Herrn Stelzhammer, Geschäftsführer des Altholz-Lieferanten

Woher ist Ihr Altholz?

In Schlössern, Burgen und alten Bauernhäusern werden aus allen Bereichen, ob Böden, Balken oder Außenverschalungen, Material für das Altholz entnommen. Jeder Balken und jedes Brett erzählt eine lange Geschichte. Ob jahrzehntelang von der Sonne verbrannt, vor Jahrhunderten per Hand gehackt oder von Wind und Regen gezeichnet. Alle Hölzer sind ein Unikat in Form, Struktur und Farbe. Wir vollenden naturbelassene Hölzer und verleihen jedem Produkt einen einzigartigen und edlen Charakter – ein echtes Stück Geschichte.

Worin unterscheiden sich Ihre Produkte von anderen Altholzprodukten?

Wir gewährleisten, dass das verwendete Rohmaterial in einem eigens entwickelten Prüfverfahren, welches den gesetzlichen Richtlinien und dem Stand der Technik nach VOC entspricht, überprüft wurde. Damit wird sichergestellt, dass keine toxischen Verunreinigungen, Ablagerungen, Verstrahlungen oder Befall von Schädlingen in unseren Produkten vorhanden sind.

Zudem wurden wir als erster Altholzplattenhersteller in die Lignum-Liste aufgenommen. Diese Liste enthält nur Produkte, die in Bezug auf Formaldehyd-Emission bestens für die Verwendung im Innenausbau geeignet sind.

Was wird aus Ihren Altholzplatten produziert?

3-Schicht-Altholzplatten bieten eine Vielfalt an Einsatzmöglichkeiten. Wand- und Deckenverkleidungen, Möbel oder Türen sind nur ein paar Beispiele für die Vielfältigkeit. Die Platten sind für den Objekt- sowie Privatbereich bestens geeignet. Aus unseren Platten kann man im Wohnraum eine wunderschöne Kombination zwischen modern und alt schaffen. Mit Kreativität und Gespür können wundervolle Dinge gebaut werden.



Länge: 1500–4000 mm **Breite:** 1025 mm **Stärke:** 19 mm **Typ 3E und 4E:** nur in der Stärke 25 mm
* 2000/2560/3000 x 1025 x 19 mm

Eiche Altholz, Typ 1E

Natur, aus alten Balken geschnitten, **geschliffen**, ausgefleckt, leicht rissig, gekittet – Mittellage Eiche

Rückseite:
Eiche Altholz nicht geschlossen

Eiche Altholz, Typ 2E

Natur, aus alten Balken geschnitten, **gebürstet**, ausgefleckt, leicht rissig, gekittet – Mittellage Eiche

Rückseite:
Eiche Altholz nicht geschlossen

Eiche Altholz, Typ 3E

Natur, aus alten Balken geschnitten, **gehackt**, gebürstet – Mittellage Eiche

Rückseite:
Eiche Altholz nicht geschlossen

Eiche Altholz, Typ 4E

Original **handgehackt** und gebürstet – Mittellage Eiche

Rückseite:
Eiche Altholz geschlossen

Eiche Altholz, Typ 4E

Sonnenverbrannt, gereinigt und gebürstet – Mittellage Eiche

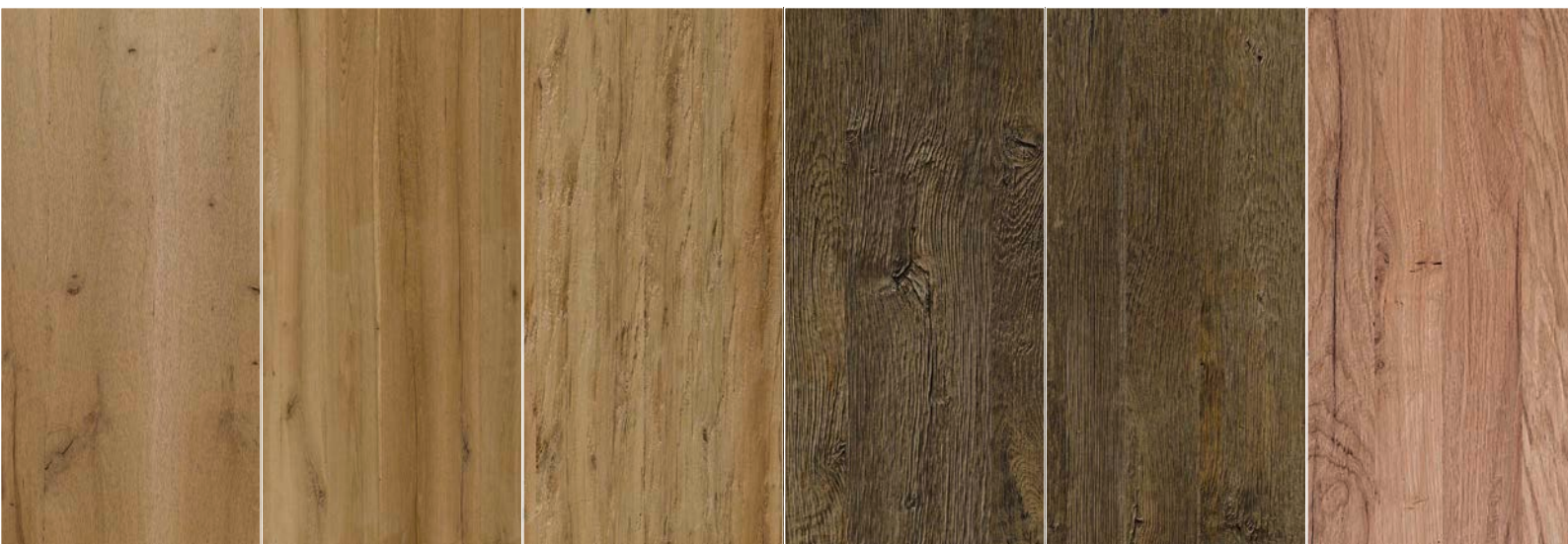
Rückseite:
Eiche Altholz geschlossen

Eiche Altholz, Typ 5E

Natur, aus alten Balken geschnitten, **handge-hobelt**, leicht gebürstet – Mittellage Eiche

Rückseite:
Eiche Altholz geschlossen

Lagerware*



3-Schichtplatten – digitaler Druck



Länge: 5000 mm
2990 mm
2500 mm
1990 mm
* 5000 x 2050 x 19 mm

Breite: 1250/2050 mm
1020/2050 mm
1020/1250 mm
1020 mm

Stärke: 19 mm

Fichte, Typ 01

Hellbraun, **gebürstet, harmonisch**, 1-seitig bedruckt

Rückseite: Fichte natur

Fichte, Typ 01

Hellbraun, **gebürstet, rustikal**, 1-seitig bedruckt

Rückseite: Fichte natur

Fichte, Typ 02

Hellbraun, **gehackt**, 1-seitig bedruckt

Rückseite: Fichte natur

Fichte, Typ 03

Graues Verschlagbrett, vergraut, **gebürstet**, 1-seitig bedruckt

Rückseite: Fichte natur

Fichte, Typ 04

Blockwandbohle, dunkelbraun, **gehackt**, 1-seitig bedruckt

Rückseite: Fichte natur

Fichte, Typ 05

Silbermine, **gehackt**, 1-seitig bedruckt

Rückseite: Fichte natur

Lagerware*



DIE 3-SCHICHTPLATTE MIT 100 % ALTHOLZ-OPTIK.

Mithilfe moderner Digitaldruckverfahren werden Farben und Designs auf 3-lagige Platten aus heimischer Fichte gedruckt. Auch kunstvoll gealterte Dekore können aufgebracht werden.

Dem Planer und Verarbeiter bietet der Digitaldruck (formaldehyd- und lösemittelfreie Beschichtung) größtmöglichen Spielraum in der Gestaltung und Anwendung. Selbst ausgefallene Projekte und Anforderungen lassen sich damit flexibel realisieren.

So können auch andere Trägerplatten wie zum Beispiel massive Bretter, Leimbinder, Sperrholz, Gipsfaser, Span- und MDF-Platten usw. dekorgleich beschichtet werden. Durch Hacken und Bürsten der Oberfläche wird die natürliche Maserung des Holzes betont und verstärkt die Altholzoptik. Dies ist in der modernen Innengestaltung von Wohnräumen sehr beliebt.

Durch die besondere Oberflächenbehandlung entstehen 3-Schichtplatten in unverwechselbarem Altholzdekor.

Durch den Digitaldruck wirkt das Produkt authentisch in Optik und Haptik.

Sun Wood ist die ideale Alternative zu echtem Altholz. Durch ein spezielles Verfahren wird neues Holz künstlich aber kunstvoll gereift. Dabei wird die natürliche Maserung hervorgehoben und betont.



Länge: 5000 mm **Breite:** 1250/2050 mm **Stärke:** 19 mm

Fichte, Typ 06

Saloon **gehackt**,
1-seitig bedruckt

Rückseite:
Fichte natur

Fichte, Typ 07

Eiche Havanna
gehackt,
1-seitig bedruckt

Rückseite:
Fichte natur

Fichte, Typ 08

Eiche Amber/Bern-
stein **gehackt**,
1-seitig bedruckt

Rückseite:
Fichte natur

Fichte, Typ 09

Gobi **gehackt**,
1-seitig bedruckt

Rückseite:
Fichte natur

Fichte, Typ 10

Santa Fe, **gebürstet**,
1-seitig bedruckt

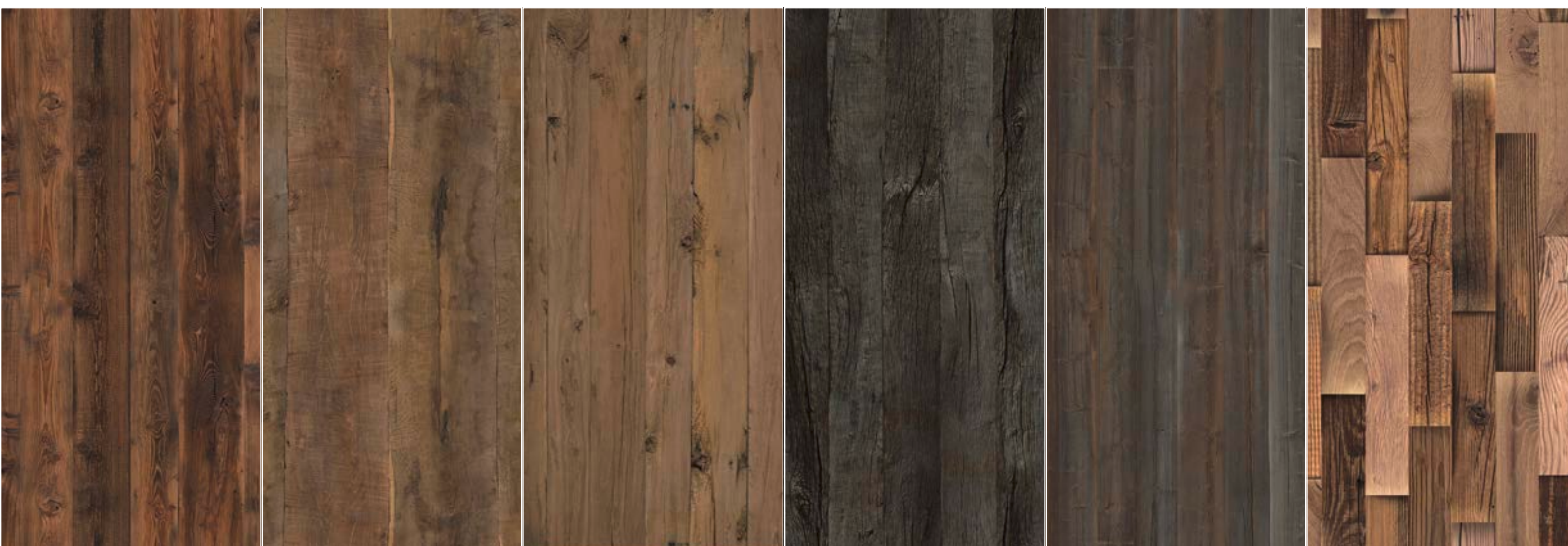
Rückseite:
Fichte natur

Fichte, Typ S-00

Split **gemischt**,
1-seitig bedruckt

Rückseite:
Fichte natur

Split – weitere
Varianten möglich



Chalet-Bretter gehackt und gebürstet



CHARAKTERVOLL UND RUSTIKAL

Mit traditionellen Fichten- und Eichenbrettern holen Sie sich ein ganz natürliches und ursprüngliches Wohngefühl in Ihr Zuhause.

Die Bretter sind vielseitig einsetzbar und haben einen unverkennbaren Oberflächen-Charakter, der aus Ihrem Raum einen besonderen Hingucker macht.

Die neuen, rustikalen Bretter sind langlebig und kaum von Altholz zu unterscheiden. Sie sind 1-seitig gehackt und gebürstet mit Nut und Feder. Natürliche Risse sind vorhanden und unterstreichen die gewachsene Optik.

Profi-Tipp

Die authentische Optik von rohem Holz lässt sich mit HESSE PURA NATURA-Oberfläche optimal erhalten. Tiefmatt, dauerhaft heller, reduziert das Vergilben, auch für Flächen mit erhöhter Belastung.

1 – 2 Anstriche, Verbrauch ca. 150 ml/m²
Geprüftes Emissionsverhalten A+



Sib. Zirbe Chalet:

Maße: 19 x 146 mm, Deckbreite: 136 mm
Länge: 400 cm

Hubertusbrett:

Fichte gedämpft antikfarben, teilweise mit Baumkante und Kernrissen
Maße: 22 x 166 mm, Deckbreite: 156 mm
Länge: 500 cm

Bartholomäusbrett:

Thermo Fichte, satter Branton, Dauerhaftigkeitsklasse 2 für Innen- und Außenanwendung
Maße: 19 x 196 mm, Deckbreite: 186 mm, Länge: 480 cm

Eiche Chalet:

4-seitig N+F
Maße: 20 x 167 mm, Deckbreite: 167 mm, Länge: 197 cm

Retrotimber Lärche:

Maße: 24 x 196 mm, Deckbreite: 186 mm, Länge: 500 cm

Retrotimber Fichte:

Maße: 24 x 196 mm, Deckbreite: 186 mm, Länge: 400/510 cm

Fichte Chalet:

Maße: 19 x 196 mm, Deckbreite: 186 mm, Länge: 500 cm

Sib. Zirbe Chalet

Eiche Chalet

Bartholomäusbrett

Hubertusbrett

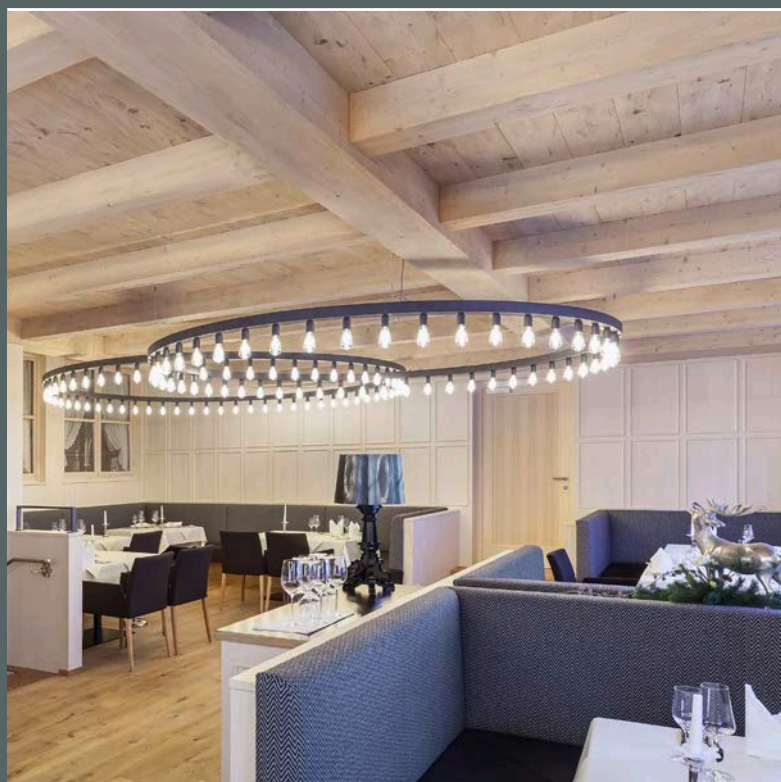


VERBLÜFFEND ECHT.

Die Starlack ALTHOLZPATINA AP wird zur optischen Alterung von gehackten, sägerauen oder gebürsteten Nadelhölzern eingesetzt. Je nach Rauigkeit und Saugfähigkeit entsteht ein natürliches Patinabild – charaktervoll und rustikal.

Altholzpatina verleiht Ihren Wänden und Deckenverkleidungen den Charme von Altholz.

Sie sehen, Ihrer Gestaltung sind keine Grenzen gesetzt.



Altholzpatina AP

Verbrauch ca. 250 ml/m² – ein Anstrich

Überzug mit Starlack NPM ein Anstrich

(NPM = NATURELL PROTECT MATTLACK)

DMC-Diamantweiß grundieren mit DELTA 7.02 Isoliergrund

Verbrauch ca. 300 ml/m² – zwei Anstriche

Überzug DELTA 7.01 WS 1000 T

Verbrauch ca. 200 ml/m² – zwei Anstriche

Vorteile:

- ✓ Preisgünstige Alternative zu echtem Altholz
- ✓ Einfache Verarbeitung
- ✓ Individuelle Farbtöne auf Anfrage
- ✓ Viele verschiedene Farbtöne

Anzuwenden auf:

3-Schichtplatte Fichte Chalet:

Maße: 19 x 102,5 mm, Länge: 505 cm

+ Fichte Chaletbrett N+F:

Maße: 19 x 196 mm, Länge: 500 cm

Fichte Chalet

gehackt
DMC-Diamant-
weiß 160-297

Fichte Chalet

gehackt AP/
Silbergrau S.4.2

Fichte Chalet

gehackt AP/
Wettergrau S4

Fichte Chalet

gehackt AP/
Classic

Fichte Chalet

gehackt AP/
Goldbraun S3

Fichte Chalet

gehackt AP/
Dunkelbraun S3.4

Fichte Chalet

gehackt AP/
Sonnenverbrannt S6





Bauholz C20

Ist vor allem für den konstruktiven Einsatz geeignet. Es ist ein- oder mehrstiellig eingeschnitten und scharfkantig (Trockenrisse möglich bzw. erwünscht).

Maße: 120 x 120 – 250 x 340 mm

Länge: 3,00 – 11,00 m

Brettschichtholz GL20

Ist für den konstruktiven Einsatz geeignet.

Maße: 120 x 120 – 240 x 1000 mm

Länge: 4,00 – 13,5 m



DIE BESSERE ALTERNATIVE ZU ALTHOLZ

Retrotimber vereint die Optik von Altholz mit den statischen Eigenschaften von neu gewonnenem Holz. Das speziell behandelte Holz ist vorwiegend aus Fichte/Tanne und Lärche.

Retrotimber hat die selben optischen Werte wie stark gedämpftes Holz, ohne aber dabei seine ursprünglichen statischen Eigenschaften wesentlich zu verändern. Im Vergleich zum herkömmlichen Dämpfen ist die Retrobehandlung viel komplexer und zeitaufwändiger. Das Holz wird dabei sehr schonend behandelt, um die Holzeigenschaften nicht negativ zu beeinflussen.



Einzig das Erscheinungsbild soll durch die Behandlung stark verändert werden.

Durch eine zusätzliche Oberflächenbehandlung (Bürsten, Hacken) ist **Retrotimber von Altholz fast nicht mehr zu unterscheiden.**

Da die statischen Eigenschaften nach der Behandlung bekannt sind, kann Retrotimber bemessen werden und eignet sich vor allem für den Einsatz im konstruktiven Bereich.

Mit Retrotimber kann man modernen Holzbau mit einer originellen und gemütlichen Optik vereinen. Machen Sie Ihr Haus zu einem Unikat mit Geschichte.



Info: Fertigmaße bei allen Produkten aufgrund der Trocknung und Oberflächenveredelung bis ca. 5–15 mm kleiner!

Fastäfer Fichte und Lärche

Mit Nut und Feder, leichte Fasse

Maße: 24 x 196 mm
Länge: 4,00/5,10 m Fichte
5,00 m Lärche

Kantholz

Ist für den dekorativen Einsatz geeignet, ist meist einstielig geschnitten und teilweise mit Baumkante (starke Rissbildung).

Maße: 120 x 120 / 120 x 180 / 150 x 150 / 180 x 180 mm
Länge: 4,00/5,00 m





Habsburg Eiche original handgehackt

Stärke: 30/52 mm
Länge: bis 3,00 m

Schnittholz Altholz Eiche, KD gedämpft und ungedämpft

Stärke: 30/52/60 mm
Längen: 3,00 – 5,00 m

Eiche Altholz Balken

Stärke: 13 x 19 – 20 x 24 mm

Fichte Altholz Balken

Stärke: 10/12 – 23/25 mm
und weitere
Dimensionen

Lamellen, bes.

Stärke: 12 mm
32 mm gehackt

Schnittholz Altholz Fichte gedämpft

Stärke: 30/52/60 mm
Längen: 3,00 – 5,00 m

ungedämpft

Stärke: 30/52 mm
Längen: 3,00 – 5,00 m

Schirmbretter, Verslagbretter, sonnenverbrannt

Stärke: 20 mm ungebürstet
20 mm gebürstet

Merkmale: Wurmgänge, Zapfeinschläge, Nagellöcher,
Risse, Verfärbungen, Gebrauchsspuren

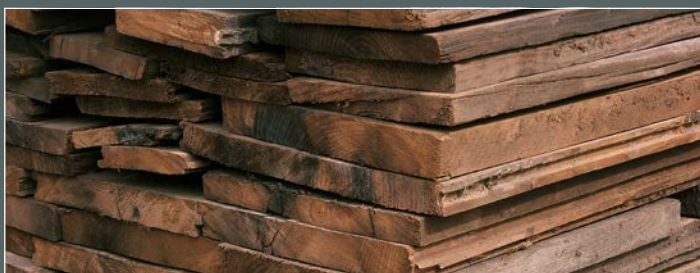


RICHTIG RUSTIKAL.

Das Innere alter Balken wird zu Altholz-Schnittholz und Furnier verarbeitet. Der warme Charakter entsteht durch die angenehme Optik mit Rissen, alten Nagellöchern und Spuren des Alters. Häufig wird unser Schnittholz auch gedämpft, um eine einheitliche, dunklere Färbung des Holzes zu erzielen. Habisreutinger Altholz ist ein Stück Geschichte für Ihr Zuhause.

Altholz-Schnittholz spielt vor allem in der Gestaltung von charaktervollen Räumen (sowohl privat als auch gastronomisch) eine wichtige Rolle. Verwendet wird Schnittholz oder Furnier vorzugsweise im Altholz-Innenausbau, im Möbelbau oder bei Fußböden.

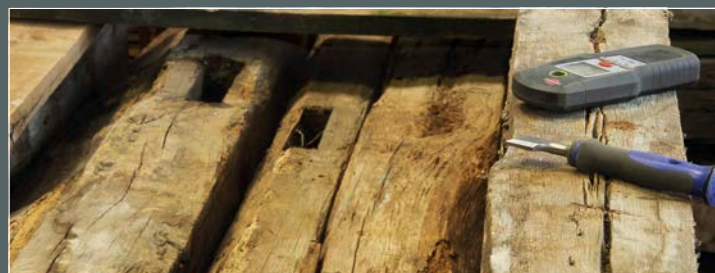
Es verleiht ein naturverbundenes Gefühl, gibt ein tolles Wohnklima und ein unvergleichliches Ambiente.



Zum einen durch die ökologische Weiterverwendung eines bereits früher verbauten Holzes, zum anderen aufgrund der speziellen Optik mit Zapfenlöchern, Aussparungen und Wurmlöchern.

Diese Optik wird als rustikal und exklusiv zugleich angesehen. Die Bretter und Dielen sind farblich nur minimal dunkler als das „normale“ Fichten-Schnittholz.

Gedämpftes Altholz hat jedoch einen mittelbraunen, sehr warmen Farbton.



Profi-Tipp:

Die authentische Optik von rohem Holz lässt sich mit HESSE PURA NATURA-Oberfläche optimal erhalten. Tiefmatt, dauerhaft heller, reduziert das Vergilben, auch für Flächen mit erhöhter Belastung.



1 – 2 Anstriche, Verbrauch ca. 150 ml/m²
Geprüftes Emissionsverhalten A+

Furnier Altholz Fichte, A-A/B

gemessert

Starkschnitt: 1,5 mm

Furnier Altholz Eiche, A-A/B

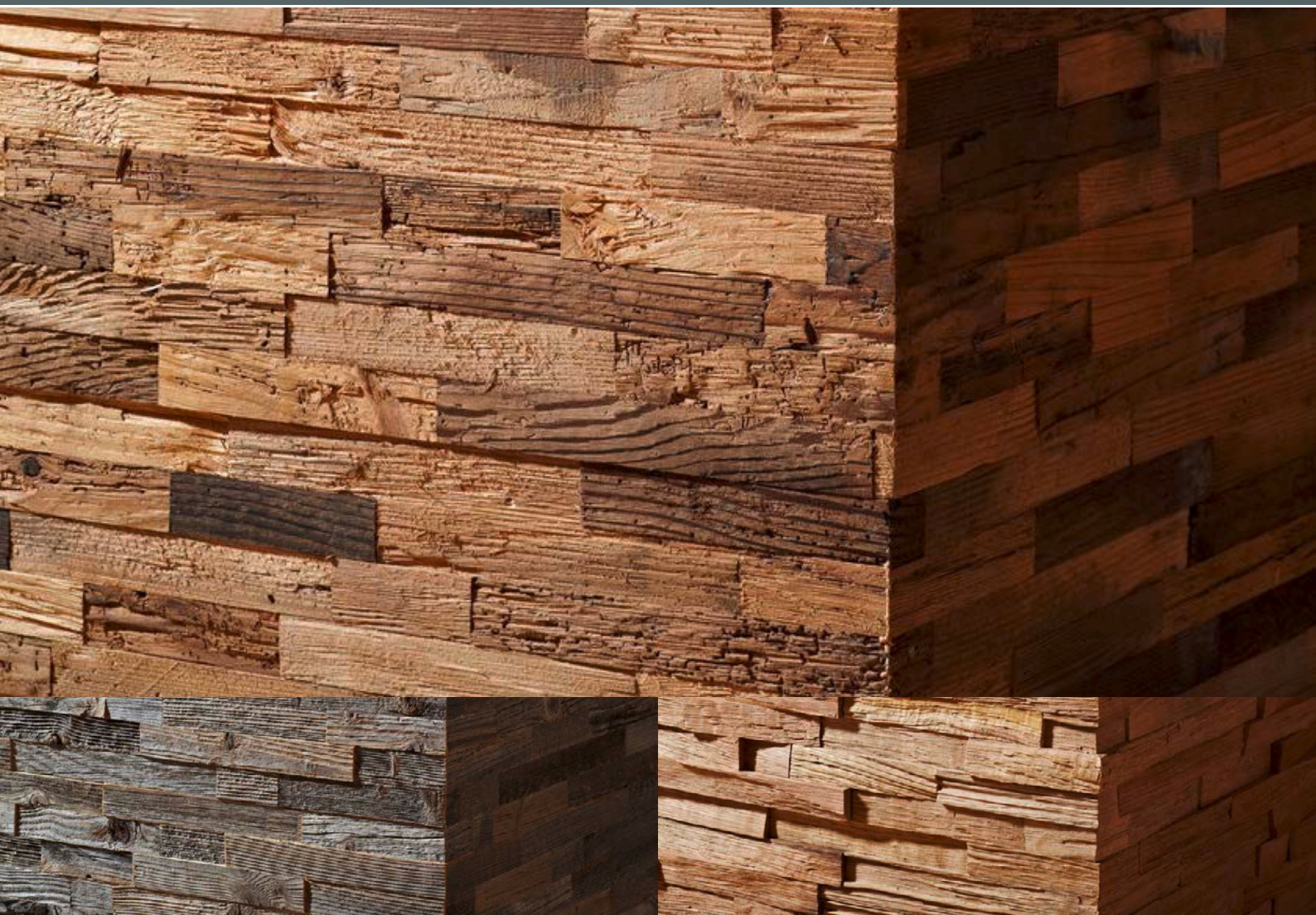
gedämpft, gemessert

Starkschnitt: 1,5 mm

ungedämpft, gemessert

Starkschnitt: 0,9/2,5 mm





Länge: 600 mm **Breite:** 150 mm **Stärke:** 16 mm

Fichte

Altholz, braun,
sonnenverbrannt

Einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware

Fichte

Altholz, grau,
sonnenverbrannt

Einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware

Fichte

Altholz, dunkel,
maschinell gehackt

Einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware

Fichte

Altholz,
original gehackt

Einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware



RICHTIG RUSTIKAL.

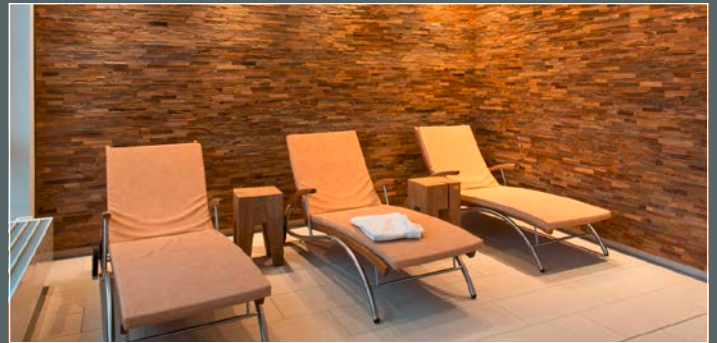
Stakkato ist eine 3-dimensionale Holzoberfläche, die durch Spaltung von massivem Holz bzw. durch Abstufung verschieden starker Leisten entsteht.

Stakkato-Wandverkleidungen sind sehr gut kombinierbar mit modernen Möbeln. Nur mit ein paar Quadratmetern Altholz können Sie in Ihrem Wohnraum ein natürliches Ambiente erschaffen und zusätzlich einen tollen Blickfang setzen.

Stakkato ist handgefertigt und individuell einsetzbar:

- Einzelne Lamellen sind 30 mm breit, in fallenden Längen
- Auf 8 mm starken OSB-Platten montiert
- Leichte Montage durch Zahnverbindung
- Kein durchgehender Stoß, verdeckte Montage
- Nur für den Innenbereich geeignet

Generell ist bei Stakkato zu beachten, dass die Oberflächen handgespaltene oder original naturbelassene Altholz-Oberflächen sind und dadurch leichte Farb- und Strukturunterschiede entstehen können.



Länge: 600 mm **Breite:** 150 mm **Stärke:** 16 – 22 mm

Mooreiche

Gespalten

Einzelne Lamellen
30 mm breit

Eiche

Altholz dunkel,
original gehackt

Einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware

Eiche

Altholz, **gespalten**

Einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware

Eiche

NEU, **gespalten**

Einzelne Lamellen
30 mm breit





TÜREN MIT GESCHICHTE.

Könnten Altholztüren sprechen, hätten sie einiges zu erzählen. Schließlich waren sie einst Teile historischer Bauwerke, traditioneller Bauernhäuser oder uriger Stadel.

Edlem Holz wird hier mit moderner Verarbeitungstechnik neues Leben eingehaucht.

19.357 Landhaustürelement, LECH

Landhaustüre LECH,
Fichte Altholz / gebürstet,
natur lackiert oder geölt

13.152 Altholz Fichte geölt

Mit Echtholztüren entscheiden Sie sich für solide und nachhaltige Qualität. Damit holen Sie sich bleibende Werte in Ihr Zuhause.

13.353 Eiche natur geölt

Der typische Eiche-Farbtönen mit den erkennbar dunklen Wuchsmerkmalen von echtem Holz, lässt hier ein einmaliges Naturerlebnis entstehen.

13.354 Balkeneiche geölt

Farbtönen durch natürliche Alterung. Eigenständig und kreativ im Einsatz. Ob im ländlich geprägten Objekt oder der Atelierwohnung. Das schafft nur ein besonderes Holz wie Eiche.

13.336 Almeiche Mattlack

Die rotbraune Färbung dieser Eiche strahlt eine angenehme Wärme aus, die jedes Ambiente noch wohnlicher macht. Die matt lackierte Oberfläche setzt bewusst moderne Akzente.



Starlack Naturell Protect-Mattlack NPM



Lackoberfläche aus nachwachsenden Rohstoffen, Ölen und Wachsen. NPM wird überall dort eingesetzt, wo eine **tiefmatte Optik** und eine **natürliche Oberfläche** gefordert ist.

Erfüllt folgende Anforderungen/Prüfnormen:

- ✓ „**Sinnliche Oberfläche**“, haptisch sehr angenehm!
- ✓ **Tiefmatt**, geringe Neigung zum Aufpolieren
- ✓ Sehr gute **mechanische Beständigkeit**
- ✓ Sehr gute **Chemiebeständigkeit** DIN68861-1B
- ✓ **Lebensmittelecht** nach LFGB
- ✓ **Zugelassen für Kinderspielzeug** nach EN71-3

1,0 | 5,0 | 25,0 ltr.-Gebinde

Starlack Naturell Protect Öl NPO



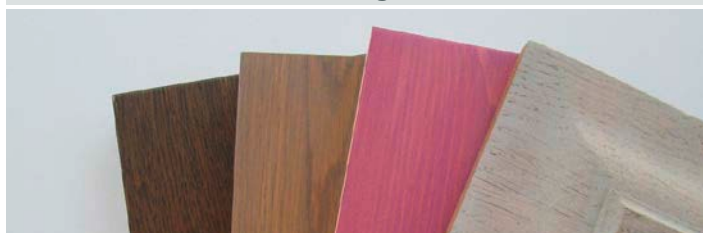
Stark penetrierendes Hartöl mit Wachsanteilen für stark beanspruchte Flächen.

Erfüllt folgende Anforderungen/Prüfnormen:

- ✓ Leichte Benetzung, geringe Vergilbung, wasserabweisend
- ✓ Leicht zu verarbeiten, sehr schnelle Trocknung
- ✓ Zugelassen für Kinderspielzeug nach EN71-3
- ✓ Baubiologisch geprüft vom Institut für Baubiologie Rosenheim

0,75 | 5,0 | 30,0 ltr.-Gebinde

Starlack Naturell Protect Öl eingefärbt NPO-COLOR



Pigmentiertes Grundieröl zur Farbtongebung.

Farbtöne nach DELTA-Holzbaukarte. NPO-COLOR kann mit NPO-FARBLOS oder NPM überarbeitet werden.

0,75 | 5,0 | 30,0 ltr.-Gebinde

Starlack Reaktionsbeize RB



1K-Reaktionsbeize für Nadelhölzer, **erzeugt einen besonders starken Positiveffekt**. Insbesondere Äste werden markant betont. Verschiedene Farbtöne stellen Altholz **auf neuem Holz verblüffend echt** nach. Der Farbton **RB-HELL** ist besonders gut geeignet, die Benetzung/Anfeuerung von Altholz durch Lacke weitgehend zu unterdrücken. Natürlich **schön, wie rohes Altholz** eben.

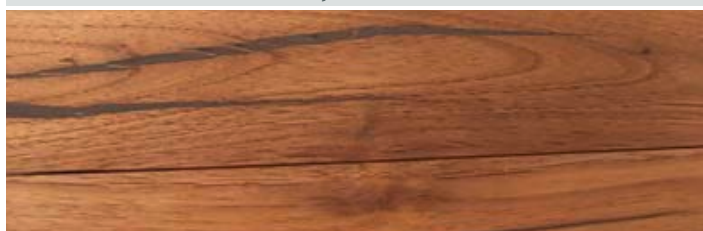
Erfüllt folgende Anforderungen:

- ✓ Einfache Verarbeitung
- ✓ Sehr starker Positivcharakter

1,0 | 5,0 | 30,0 ltr.-Gebinde



Starlack Plastuk 2K-Holzspachtel



Dekorative Spachtelmasse zum Füllen von Rissen und Fehlstellen.

- ✓ Überarbeitbar mit Beize, 1K-/2K-Lacken, Ölen, Wachsen
- ✓ Bis zu 20 mm in einem Arbeitsgang < 2 % Schrumpfung
- ✓ Farbtöne: Asteiche PH14, Schwarz PH07, Nussbaum PH06, Eiche PH03, Weiß PH01, alle untereinander mischbar

1,0 kg-Set inkl. Härter

Besuchen Sie unsere einmaligen Ausstellungen!

**INNOVATIONSPREIS
für die beste Ausstellung
Deutschlands!**

INSPIRIERENDE AUSSTELLUNGEN

Insgesamt über **9.000 m²** umfasst die Grundfläche unserer vielfältigen Ausstellungen. Böden, Türen und Gartenausstattung bilden dabei die Hauptattraktionen. Neben innovativen Ideen und frischen Trends finden Sie hier auch bewährte Klassiker im neuen Gewand.

Vorbeikommen lohnt sich!



88250 Weingarten:	Schussenstraße 22 · Telefon (0751) 4004-330 Öffnungszeiten: MO – FR 8 – 18 Uhr, SA 8 – 14 Uhr
72622 Nürtingen:	Metzinger Straße 47 · Telefon (07022) 24442-0 Öffnungszeiten: MO – FR 9 – 19 Uhr, SA 8 – 14 Uhr
78573 Wurmlingen/Tuttlingen:	Daimlerstraße 3 · Telefon (07461) 1788-0 Öffnungszeiten: MO – FR 8 – 18 Uhr, SA 8 – 14 Uhr
79108 Freiburg:	Mooswaldallee 4 · Telefon (0761) 595212-0 Öffnungszeiten: MO – FR 8 – 18 Uhr, SA 8 – 14 Uhr
86368 Gersthofen/Augsburg:	Augsburger Straße 130A · Telefon (0821) 263672-0 Öffnungszeiten: MO – FR 8 – 18 Uhr, SA 8 – 14 Uhr
87437 Kempten:	Heisinger Straße 43 · Telefon (0831) 570570-0 Öffnungszeiten: MO – FR 8 – 18 Uhr, SA 8 – 14 Uhr
88046 Friedrichshafen:	Hünisträße 6 · Telefon (07541) 3821-0 Öffnungszeiten: MO – FR 8 – 18 Uhr, SA 8 – 14 Uhr
88400 Biberach:	Aspachstraße 1 · Telefon (07351) 3024-0 Öffnungszeiten: MO – FR 8 – 18 Uhr, SA 8 – 14 Uhr
89231 Neu-Ulm:	Wegenerstraße 9/1 · Telefon (0731) 98578-0 Öffnungszeiten: MO – FR 8 – 18 Uhr, SA 8 – 14 Uhr
Schausonntag:	An jedem 1. Sonntag im Monat in allen Häusern und jeden Sonntag in Weingarten von 13 – 17 Uhr