

 **LIGNATUR®**  
Das tragende Element. Aus Holz.



# TRAGENDE IDEEN AUS HOLZ

---

*Wenn Holz und Architektur eine Symbiose eingehen, entsteht Grossartiges. Natur und Technik verschmelzen zu einem Ganzen. Dahinter stehen Menschen, die eine tiefe Faszination für Innovation und Ästhetik verbindet.*

*In diesem Buch stellen wir Ihnen Menschen vor, die von den Möglichkeiten unserer «tragenden Ideen aus Holz» begeistert sind. Und wir zeigen Ihnen an eindrucklichen Beispielen, weshalb das so ist.*

*Willkommen in der Welt von Lignatur.*

RUEDI JUD RALPH SCHLÄPFER





---

# DOROTHEE MAIER

MEIEREI INNENARCHITEKTUR | DESIGN  
MÜNCHEN

*«So sieht für mich Innovation aus! Ein System, das mir grösstmöglichen Gestaltungsspielraum bietet und ermöglicht, im Deckenspiegel sowohl optisch als auch funktional auf jedes noch so kleine Detail einzugehen. Wie ein perfekter «Massanzug». Und die professionelle Arbeitsweise, die wir beim Making-of des Akustikelements mit dynamischem Design erleben durften, begeistert uns noch heute.»*

Deutschlands Innenarchitektin des Jahres 2012





---

# PROF. DR. ANDREA FRANGI

INSTITUT FÜR BAUSTATIK UND KONSTRUKTION  
ETH ZÜRICH

*«Ich habe sämtliche Brandversuche von Lignatur begleitet. Mit der neusten Entwicklung, dem «REI60/EI30 nicht brennbar», haben die Ingenieure aus Waldstatt ein weiteres wichtiges Ziel erreicht. Jetzt können in der Schweiz reine Holzelemente erstmals auch in 5- und 6-geschossigen Bauten eingesetzt werden. Ich bin überzeugt, dass diese Idee auch in Deutschland und dem übrigen Europa Schule machen wird.»*







---

# DR. ING. ANDREAS RABOLD

IFT ROSENHEIM UND HOCHSCHULE ROSENHEIM

*«Beim Trittschallschutz im Holzbau ist die Verminderung der Schallübertragung bei tiefen Frequenzen ein zentrales Thema. Lignatur löst dieses Problem mit einem Tieftontilger. In den vergangenen zehn Jahren haben wir dieses System gemeinsam weiterentwickelt und wichtige Erkenntnisse gewonnen. Als Prüfinstitut sind wir beeindruckt, mit welcher Akribie Lignatur diesem Thema auf den Grund geht.»*







---

# WALTER ROTACH

ZIMMERMEISTER  
APPENZELLERLAND

*«Ich arbeite seit Jahren mit Lignatur, weil mich das System ganz einfach überzeugt und man gut damit arbeiten kann. Es ist sehr leicht, einfach zu montieren, extrem passgenau und perfekt vorbereitet. Man merkt, dass bei Lignatur Zimmerleute am Werk sind, die wissen, worauf es auf der Baustelle ankommt. Wer noch nie LIGNATUR verlegt hat, wird überrascht sein, wie schnell das geht.»*





---

# WERNER ZELLWEGER

ZIMMERMEISTER IM UNRUHESTAND  
APPENZELLERLAND

*«Die Entwicklung, die ich als Zimmermann in mehr als 60 Jahren miterleben durfte, ist absolut faszinierend. Allein die Tatsache, dass man heute mehrgeschossige Seniorenheime wie dieses komplett sichtbar in Holz baut, ist unglaublich. Lignatur hat enorm viel zu dieser Entwicklung beigetragen. Bravo. Toll, dass ich in diesem Heim meine Ausstellung «Schauplatz Handwerk» haben darf. Schön, dass ich bei jedem Besuch immer wieder viele zufriedene Bewohner antreffe.»*

Seniorenheim Bad Säntisblick, Waldstatt im Appenzellerland







---

# HERMANN BLUMER

ZIMMERMANN UND DIPL. ING. ETH/SIA  
APPENZELLERLAND

*«Holz effizient zu verarbeiten heisst, Verantwortung für morgen zu übernehmen. Genau diese Überzeugung war der Auslöser für meine LIGNATUR-Idee. Ich bin glücklich und natürlich auch ein wenig stolz zu sehen, was das Lignatur-Team aus dieser Idee gemacht hat.»*

Appenzellerland, Standort der Lignatur AG







# LIGNATUR – EINE IDEE, EIN SYSTEM, EIN TEAM

---

*Ein Element, das viele Aufgaben einer Decke, eines Dachs in einem vereint. Ein Element, das selbst bei grossen Spannweiten keine Stützen braucht, den Schall wirkungsvoll dämmt, die Raumakustik verbessert und die strengen Brandschutznormen erfüllt. Ein Element, das in Sichtqualität produziert und geliefert wird und technische Installationen integrieren kann.*

*Lassen Sie sich durch unsere kompetenten Mitarbeiter beraten, telefonisch oder direkt vor Ort. Und wenn Sie den Spirit von Lignatur hautnah erleben möchten, besuchen Sie uns in unserem Werk. Ihre architektonischen Visionen interessieren uns und wir möchten Teil davon sein.*





---

## KASTENELEMENT (LKE)

*LIGNATUR-Kastenelemente haben eine Deckbreite von 200 mm, sind leicht und lassen sich von Hand verlegen. Nur ca. 7 kg wiegt der Laufmeter – ideal für Sanierungen. Die maximale Länge beträgt 12 m, Überlängen sind nach Absprache möglich. Je nach Anforderung können die Elementhöhen zwischen 120 und 320 mm frei gewählt werden. LIGNATUR-Kastenelemente für Spannweiten bis 12 m modifizieren wir abhängig von Brand- und Schallschutz, Schallabsorptions- und Wärmeschutzanforderung spezifisch für Ihr Objekt.*







VECCHIO MONASTERO  
POSCHIAVO / CH



Marco Gervasi, Poschiavo / CH



---

# FLÄCHENELEMENT (LFE)

*LIGNATUR-Flächenelemente sind die ideale Lösung für den mehrgeschossigen Wohnungs-, Büro- oder Schulhausbau. Sie werden auch gerne in Sporthallen oder bei Aufstockungen eingesetzt. Ihre Deckbreite beträgt 1000 mm, die maximale Länge 16 m, Überlängen sind nach Absprache möglich. Je nach Anforderung können die Elementhöhen zwischen 120 und 320 mm frei gewählt werden. LIGNATUR-Flächenelemente für Spannweiten bis 12 m modifizieren wir abhängig von Brand- und Schallschutz, Schallabsorptions- und Wärmeschutzanforderung spezifisch für Ihr Objekt.*







---

FLORIAN DANIELA  
POZZA DI FASSA / IT



---

# STATIK

*Grosse Spannweiten, stützenlose Räume, weit auskragende Dächer – unsere Ingenieure machen Unmögliches möglich. LIGNATUR-Elemente überzeugen durch ein sehr steifes Tragverhalten und hervorragende statische Eigenschaften – und dies bei geringem Eigengewicht und minimaler Höhe. Sie lassen sich einfach zu einer statischen Scheibe verbinden, verfügen über die europäische technische Zulassung, sind EG-konform und CE-zertifiziert.*





# UM LÄNGEN VORAUSS.



Adrian Streich, Zürich / CH; Meyer Burkard & Partner, Baden / CH  
Foto: Zimmermann, Zürich / CH



---

## BRANDSCHUTZ

*Lignatur setzt neue Massstäbe in Sachen Brandschutz. Als erstes und einziges Unternehmen stellt Lignatur sichtbare Holzdecken her, die sich eignen, wenn ein Brandwiderstand REI60 dreissig Minuten nicht brennbar gefordert ist, sowie das für 5- und 6-geschossige Bauten in der Schweiz der Fall ist. In Deutschland wurde für dieses Element erstmals eine Zulassung im Einzelfall für ein Bauvorhaben der Gebäudeklasse 4 mit Brandwiderstandsanforderung REI60 und Kapselkriterium K<sub>2</sub>60 erteilt. Mit diesen Meilensteinen eröffnen sich dem modernen Holzbau neue faszinierende Möglichkeiten.*





ZEIT IST SICHERHEIT.

---

MONTARINA  
LUGANO / CH

Studio d'architettura Lorenzo Felder, Lugano / CH  
Fotos: Zimmermann Fotografie, Zürich / CH



---

## ÄSTHETIK

*Exzellente Oberflächenqualität darf man ruhig zeigen! LIGNATUR-Elemente werden nach dem Grundsatz «Rohbau gleich Ausbau» gefertigt. Sauber verwachsene Äste werden mit einer speziellen Leimtechnik fixiert. Auf Wunsch lasieren wir die fertigen Elemente bereits im Werk oder bringen einen Lichtschutz auf, der das natürliche Nachdunkeln des Holzes wirkungsvoll reduziert. Mit schlichten Auflagerdetails und integrierten Wechseln werden anspruchsvolle Gestaltungsideen möglich.*







MACHT SICH GUT.

---

WOHNÜBERBAUUNG BIRNBÄUMEN  
ST. GALLEN / CH

Sigrist Architekten AG, St. Gallen / CH  
Fotos: Leo Boesinger, St. Gallen / CH





---

## ÖKOLOGIE

*Wer mit Holz baut, ist ein CO<sub>2</sub>-Reduzierer und trägt damit aktiv zu einem besseren Welt- und Raumklima bei. Holz ist ein natürlicher Rohstoff, der nachwächst. Trotzdem geht Lignatur äusserst sparsam damit um. Dank der Kastenbauweise wird gegenüber Massivholzkonstruktionen bei gleicher statischer Effizienz mehr als 50% Material eingespart. Das verwendete Holz stammt ausschliesslich aus heimischen, nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. LIGNATUR-Elemente sind PEFC-zertifiziert und geeignet für Minergie-Eco-Bauten.*





# NATÜRLICH SCHÖN.

---

REKA-DORF  
URNÄSCH / CH

Dietrich | Untertrifaller Architekten GmbH, Bregenz / AT  
Foto: Bruno Klomfar, Wien / AT





---

## SCHALLSCHUTZ

*Warum dämmen Holz- und Holzbeton-Verbunddecken den Trittschall nicht für jedermann ausreichend? Ganz einfach. Sie haben die Bässe nicht im Griff! Unser Element LIGNATUR silence löst das Problem der tiefen Töne effizient mit Schwingungstilgern. Dumpfes Dröhnen und Poltern gehören der Vergangenheit an. Bereits 239 Objekte wurden mit dem 2001 patentierten und stetig weiterentwickelten LIGNATUR silence-System realisiert.*







FÜR EINEN HOHEN  
RUHEPEGEL.

---

PAVILLON 5 CO DE LA BROYE  
ESTAVAYER-LE-LAC / CH

Widmann Fröhlich Architectes, Genève / CH  
Fotos: Walter Mair, Zürich / CH



---

## RAUMAKUSTIK

*Gute Raumakustik reduziert die Nachhallzeit und verbessert die Sprachverständlichkeit. Dies ist nicht nur in Schulzimmern, Restaurants oder Arbeitsräumen sehr wichtig, sondern genauso in Schalter- und Sporthallen. LIGNATUR-Akustikdecken verwandeln jeden Raum in einen Konzertsaal. Die jüngste Entwicklung zeigt, dass immer mehr Bauherren auch in Wohnräumen Akustikdecken einsetzen. Zum einen, weil sie dadurch die Wohnqualität spürbar erhöhen, zum andern, weil die Decken ästhetisch überzeugen und sich harmonisch auf Raumgeometrie und Installationen abstimmen lassen.*







HÖRT SICH GUT AN.

---

ALL IN ONE HOTEL INN LODGE  
CELERINA / CH

Gian Fanzun, Fanzun AG, Chur / CH  
Foto: Marcus Lumma, Chur / CH





---

## DYNAMISCHE RAUMAKUSTIK

*Das Nützliche mit dem Schönen verbinden. Oder gute Raumakustik mit der Architektur optisch in Einklang bringen. Dieses Ziel stand bei der Entwicklung der dynamischen, sich nicht wiederholenden Muster im Mittelpunkt. Inspiriert von architektonischen Gestaltungsideen, gecoacht von der «meierei Innenarchitektur» aus München, entstand ein dynamisches Design, das jedem Raum eine völlig neue Dynamik verleiht. Die Intensität der Perforation lässt sich über einen frei wählbaren Parameter definieren.*



AUCH STATISCH SEHR  
DYNAMISCH.

ASTON MARTIN  
BIRMINGHAM / UK

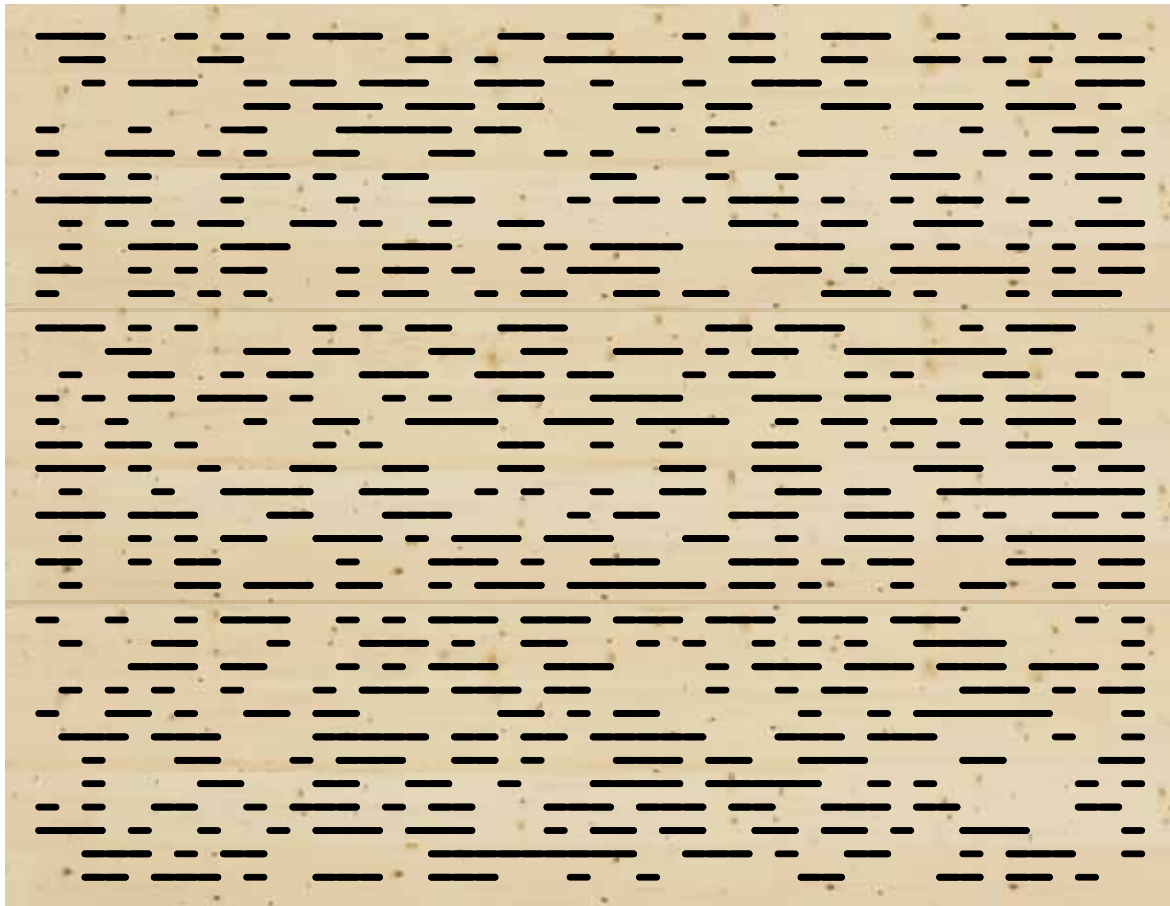




# AKUSTIKTYP 1

*Die Aussegnungshalle in Oberndorf zeigt eindrücklich, wie durch ansteigende Intensität der Perforation die Absorption im Raum vom Redner zum Zuhörer kontinuierlich erhöht und die Innenarchitektur optisch unterstützt wird. Der ausführende Architekt meldet spontan: «Ich war vor Ort. Das Ergebnis ist wirklich sehr gelungen! Alle sind begeistert.»*

*Dynamisches Design, Intensität 256*







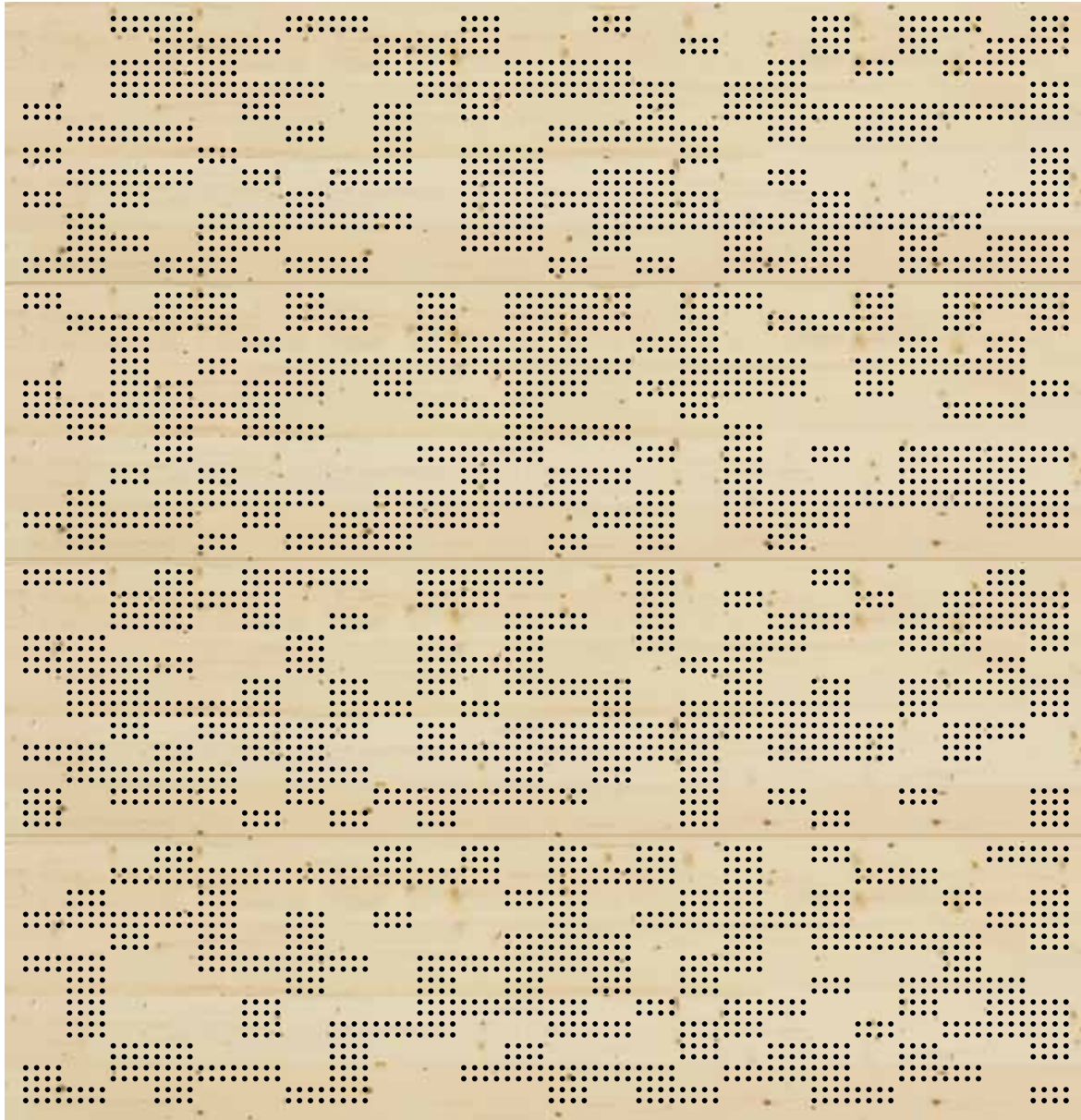
AUSSEGNUNGSHALLE  
OBERNDORF AM NECKAR / DE

Jim Knöpfle Architekten, Berlin / DE



## AKUSTIKTYP 3

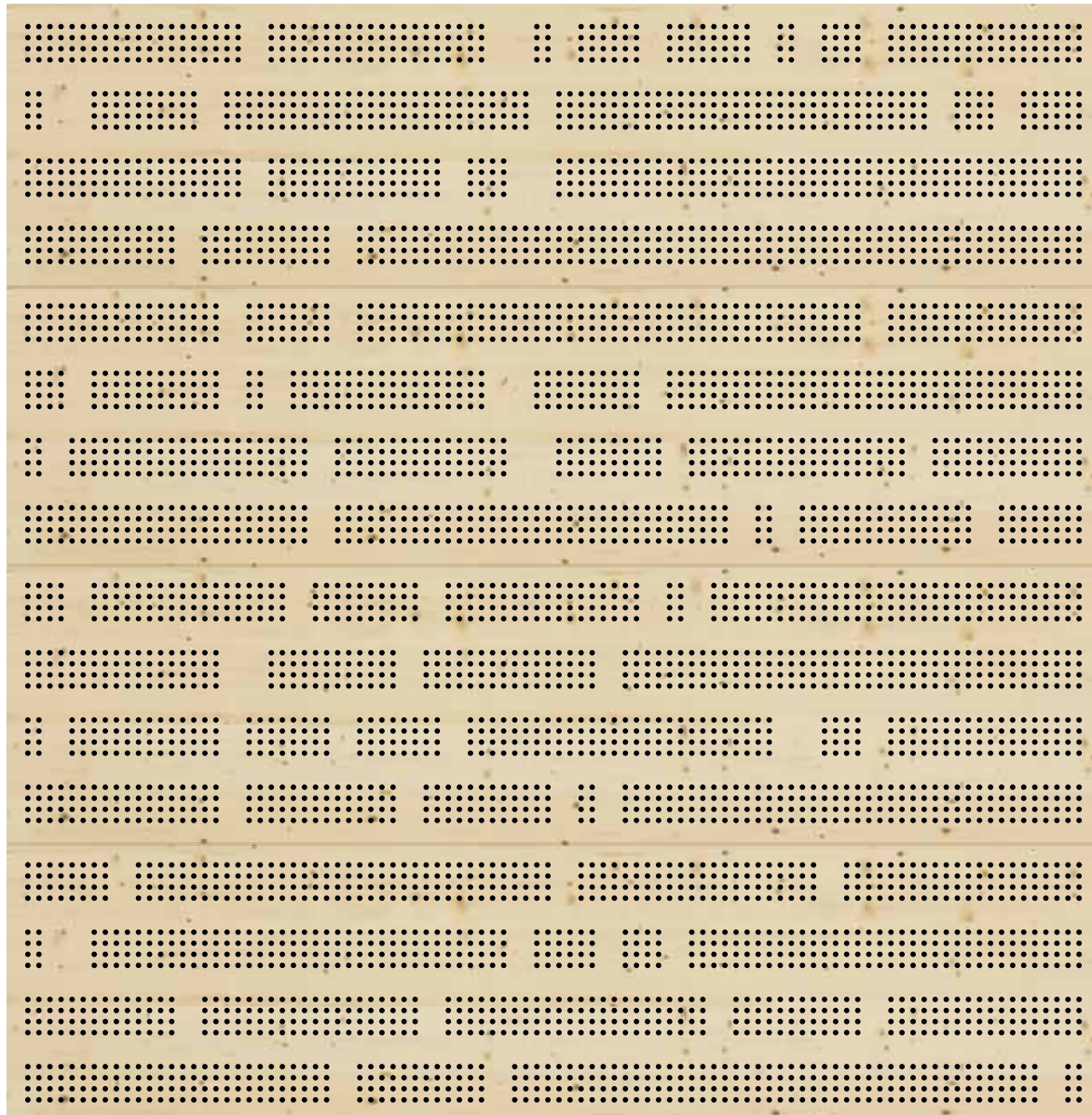
*Dynamisches Design, Intensität 256*





## AKUSTIKTYP 3.1

*Dynamisches Design, Intensität 307*

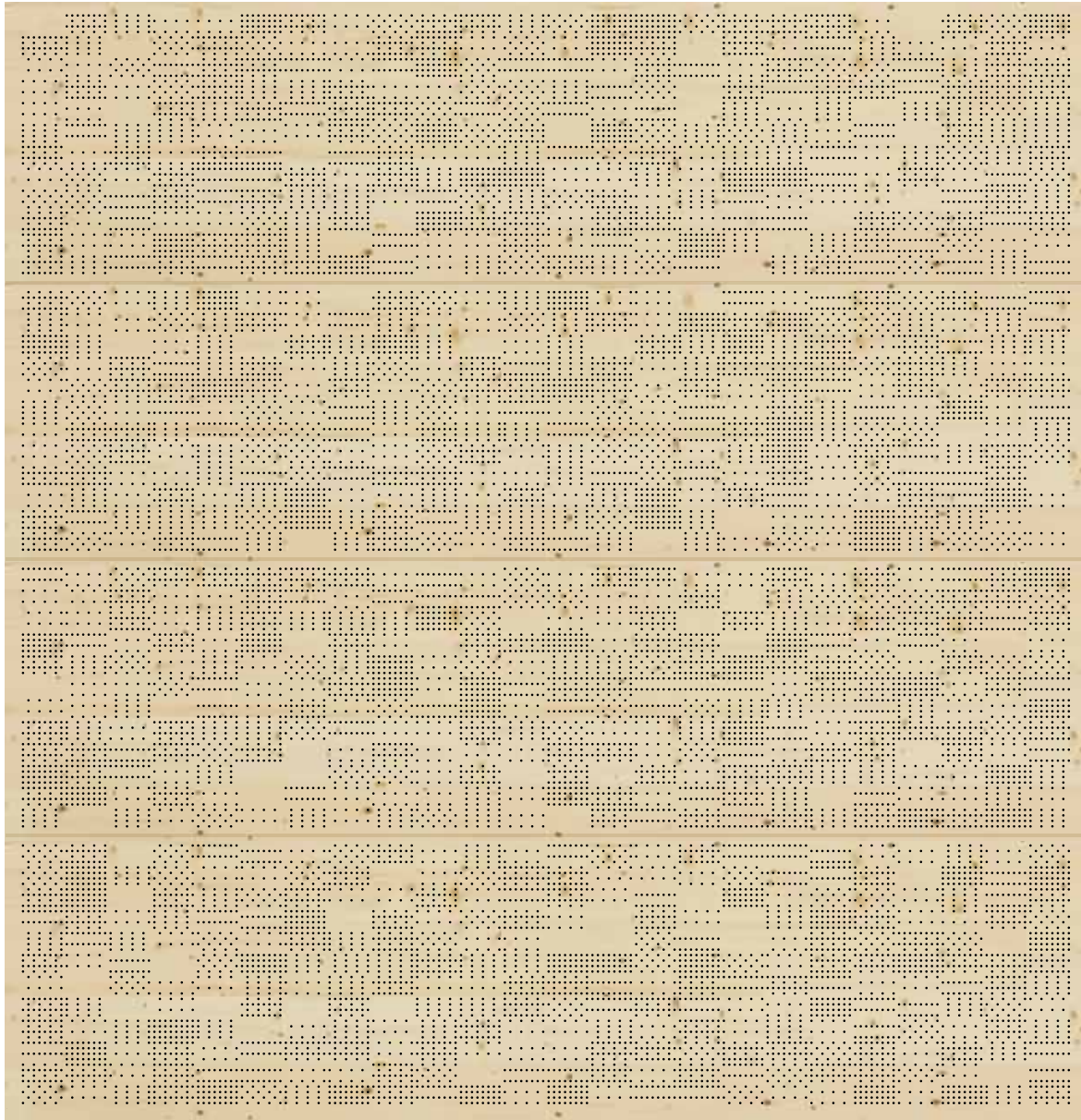






## AKUSTIKTYP 6

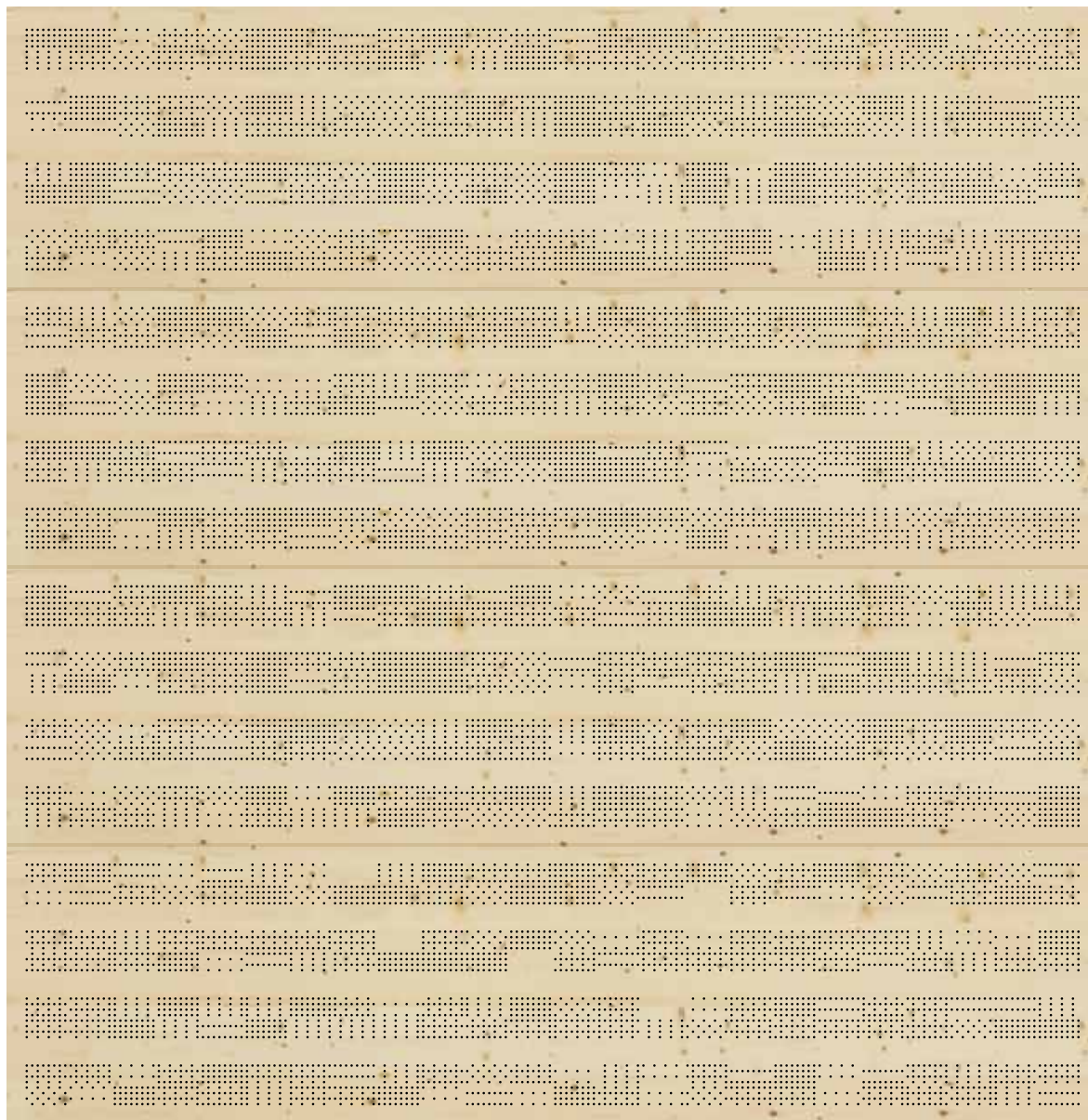
*Dynamisches Design, Intensität 256*





## AKUSTIKTYP 6.1

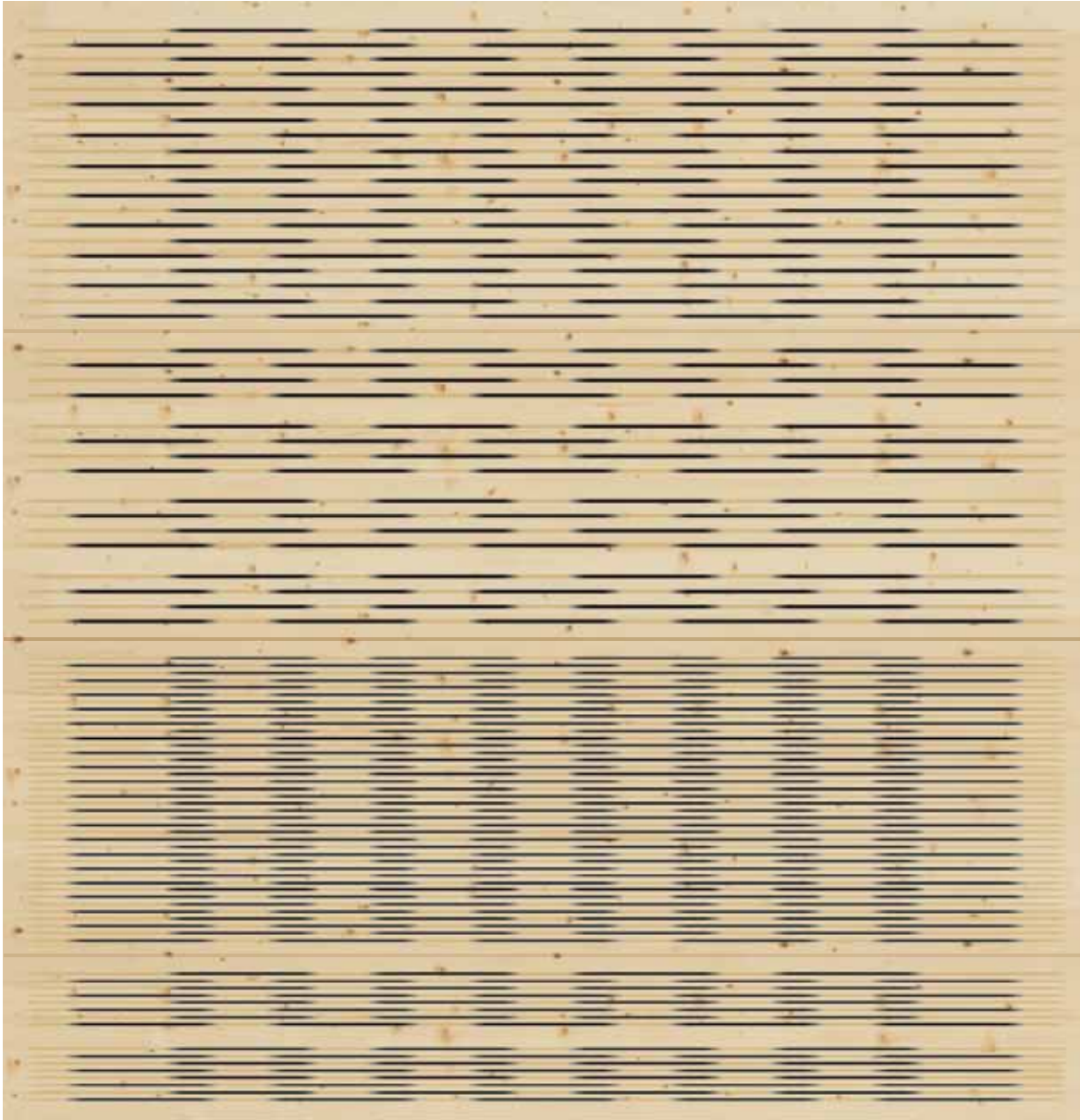
*Dynamisches Design, Intensität 239*





## AKUSTIKTYP 8, 8.1, 9, 9.1

*Dynamisch*







DYNAMIK IM FOKUS.

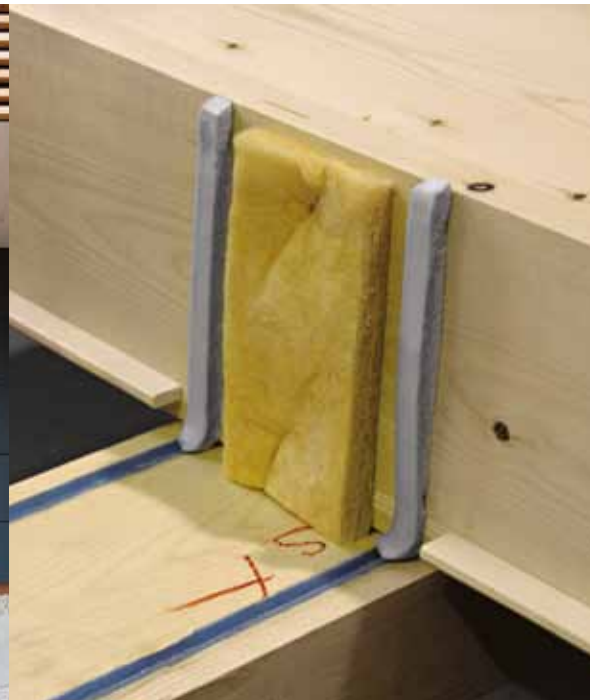
---

ANBAU HABERLAND  
KLETTGAU / DE



## WÄRMESCHUTZ

*Nicht zu heiss und nicht zu kalt. Ob bei klirrender Kälte oder sengender Hitze – wir bieten Ihnen für alle Temperaturen ausgereifte Lösungen. Auskragende Dächer oder Balkone auf der Unterseite sichtbar dämmen wir im Element, sodass kaum Wärmebrücken entstehen. Selbstverständlich eignet sich LIGNATUR für Minergie- und Passivhaus-Bauweise.*





# GANZ SCHÖN ENERGIEBEWUSST.

---

RESTAURANT HOHSAAS  
SAAS-GRUND / CH

VOMSATTEL WAGNER ARCHITEKTEN, Visp / CH  
Foto: Thomas Andenmatten, Brig / CH





---

## PLANUNG

*Ein zentraler Punkt in der Planung sind die Installationen. Zeigen, was man sehen will, integrieren, was man nutzen soll – LIGNATUR bietet Ihnen Möglichkeiten, Installationen wie Elektro- und Sanitärrohre oder Lüftungskanäle in den Elementen zu integrieren. Gute Beispiele dafür sind die Friedensschule in Schwäbisch-Gmünd oder unser Bürobau-Neubau in Waldstatt. Die Hohlräume der LIGNATUR-Elemente werden hier sogar für die Frischluftzufuhr genutzt. Perforierte Untersichten oder Auslassbleche verteilen die Luft direkt im Raum.*



A large, bright conference room with a wooden ceiling and floor. The room features large windows on the left side, providing a view of trees outside. A long, light-colored table is set up in the center, surrounded by black chairs. Sunlight streams in through the windows, creating a warm and inviting atmosphere. The ceiling is made of light-colored wood with a grid of small holes. The floor is also made of wood, with sunlight creating a pattern of light and shadow. The walls are also made of wood, and there are some whiteboards or screens in the background.

ALLES AN SEINEM PLATZ.

FRIEDENSSCHULE  
SCHWÄBISCH-GMÜND / DE

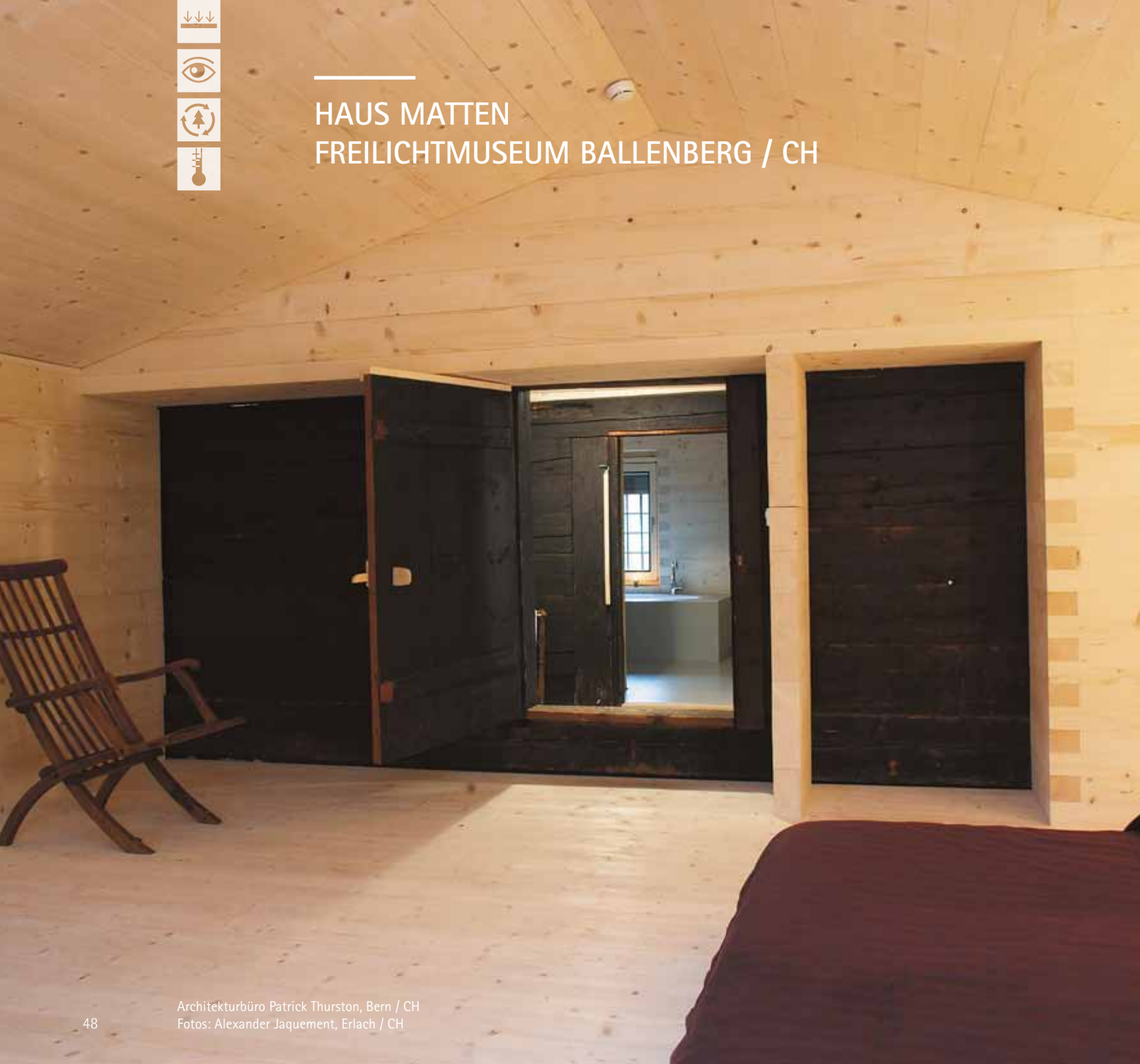
Christoph Bijok, Architektur & Stadtplanung, München / DE





---

# HAUS MATTEN FREILICHTMUSEUM BALLEMBERG / CH







---

ANTIKBODEN MIT LKE  
OBERSAXEN-MEIERHOF / CH





# EFH HUBER MAISCH WALTENHOFEN / DE





CASA BULLA  
CORZONESO / CH



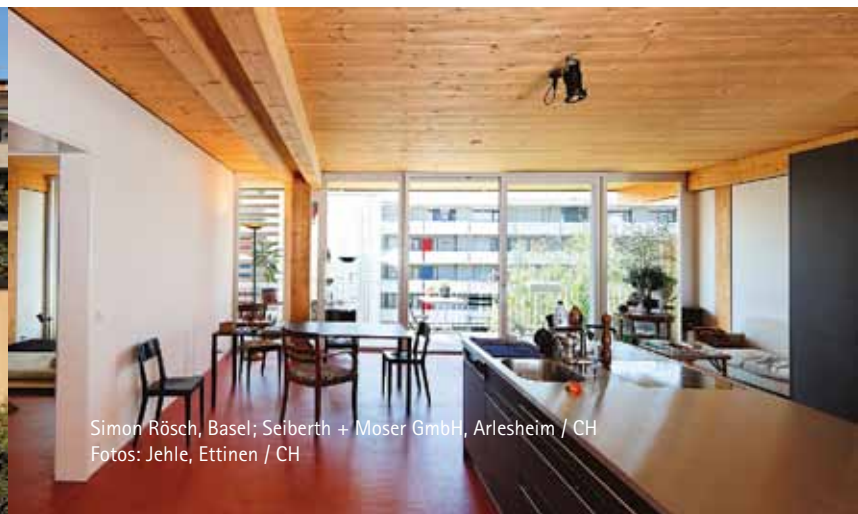
(Arch. Giuditta Botta) + Arch. Ennio Maggetti, Mendrisio Minusio / CH  
Fotos: Bernardino Bulla, Enrico Cano





60

## AMERBACHSTRASSE BASEL / CH





## BETREUTES WOHNEN IM GREMM TEUFEN / CH



Hörl Architects, Basel / CH  
Fotos: Kathrin Schulthess, Basel / CH







## STUDENTENWOHNHEIM TÜBINGEN / DE



e+k architekten, Reutlingen / DE  
Fotos: Susanne Gnam, Reutlingen / DE







# KÜNSTLERHAUS HORB / DE



Ewald Loschko, Bondorf / DE  
Fotos: Lutz Ebert Design, Herrenberg / DE







## STORMEN 9 VÄXJÖ / SE







## BÜROBAU SCHEIFFELE UND SCHMIEDERER PHILIPSBURG / DE



gumpp . heigl . schmitt, München / DE  
Fotos: Brigida González, Stuttgart / DE





## SITTERMÜHLE HOMBERGER BISCHOFSZELL / CH





# BÜROAUFSTOCKUNG BLÄSSINGER OSTFILDERN / DE







## KINDERGARTEN ST. JOSEF BAIENFURT / DE







## GARDERIE DES TOUT-PETITS PETIT-LANCY / CH



## KITA «SIEKIDS» IM SIEMENS INDUSTRIEPARK KARLSRUHE / DE

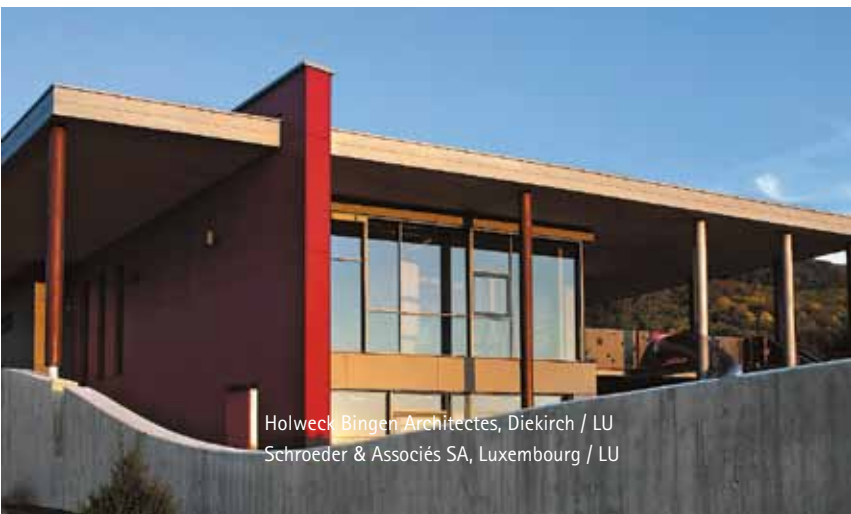


Klinkott Architekten BDA, Karlsruhe / DE  
Fotos: Stephan Baumann, Karlsruhe / DE





# MAISON RELAIS LORENTZWEILER / LU



Holweck Bingen Architectes, Diekirch / LU  
Schroeder & Associés SA, Luxembourg / LU





# A. J. SCHREUDERSCHOOL ROTTERDAM / NL





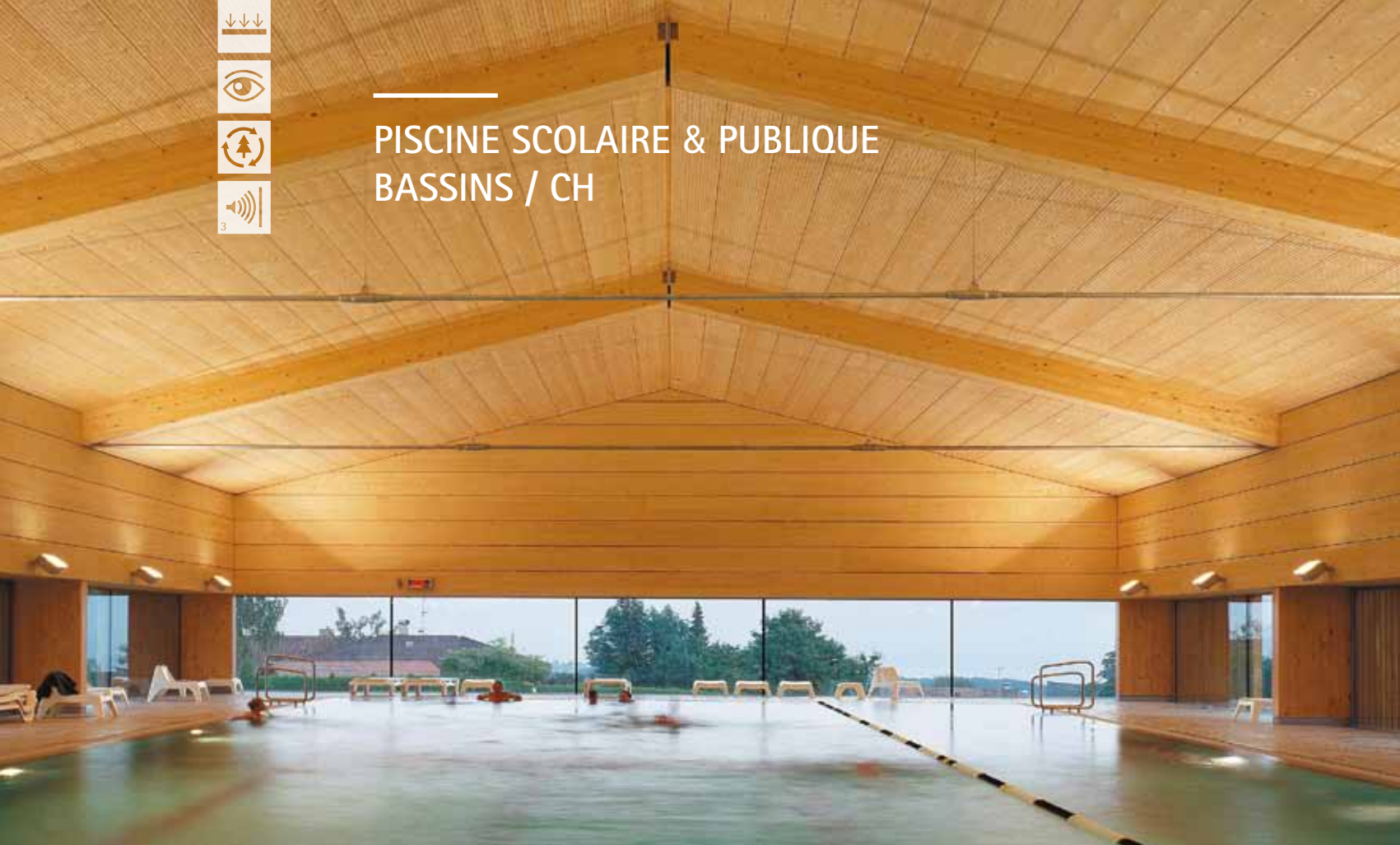


# SPORTHALLE NIEUW ZUILEN UTRECHT / NL





## PISCINE SCOLAIRE & PUBLIQUE BASSINS / CH







# HALLENSPORTBAD BIBERACH / DE





Lignatur AG  
Herisauerstrasse 30  
CH-9104 Waldstatt

T +41(0)71 353 04 10  
F +41(0)71 353 04 11  
[info@lignatur.ch](mailto:info@lignatur.ch)  
[www.lignatur.ch](http://www.lignatur.ch)

