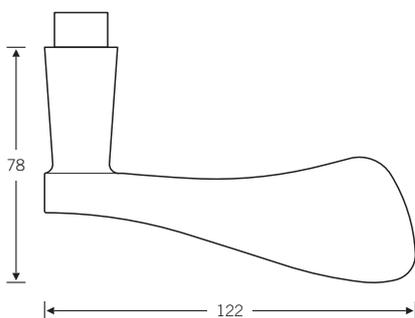
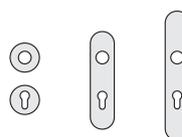


Im Modell FSB 1020 findet die „gute Form“ der 1950er Jahre ihren Ausdruck. Der Türdrücker lebt vom organischen Schwung der typischen Handform und einer Asymmetrie, die dem Auge Symmetrie vortäuscht. FSB 1020 ist eines von vier Modellen des FSB-Gestalters Johannes Potente, die in die ständige Sammlung des MoMA aufgenommen worden sind.



Empfohlene Rosetten-/Schildvarianten

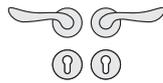


Design: Johannes Potente * je nach Ausführung mit Einschränkung

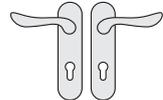
aufliegend ●

flächenbündig* ●

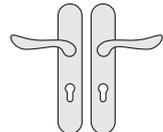
Türdrückergarnituren



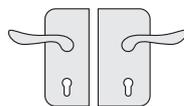
☞ 10 1020 | 17 1731 018 | 17 1735



☞ 10 1020 | 14 1451 018



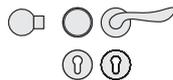
☞ 10 1020 | 14 1418 018



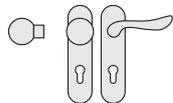
☞ 13 4223 041 (R) mit 10 1020 00101 (R) ☞ 13 4223 051 (L) mit 10 1020 00102 (L)

Glastürbeschläge nicht in Messing

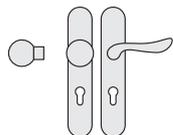
Wechselgarnituren



☞ 10 1020 00004 (R) | 10 1020 00005 (L) mit 17 1731 019 | 17 1735 | 23 0802 00006

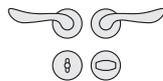


☞ 10 1020 00004 (R) | 10 1020 00005 (L) mit 14 1451 018 | 19 1964 003

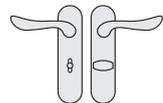


☞ 10 1020 00004 (R) | 10 1020 00005 (L) mit 14 1418 018 | 19 1927 003

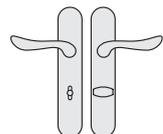
WC-Garnituren



☞ 10 1020 | 17 1731 018 | 17 1735 00054



☞ 10 1020 | 14 1451 01854



☞ 10 1020 | 14 1418 01854

Fenstergriffe



34 3404 | Seite 342

R = DIN rechts
L = DIN links